



conferința  
științifică  
internațională

**PATRIMONIUL  
CULTURAL:  
CERCETARE,  
VALORIFICARE,  
PROMOVARE**

e d i ț i a X I I I

**27 – 28 MAI 2021**

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1  
Republica Moldova, Chișinău, MD-2001

REZUMATELE COMUNICĂRILOR



**Ariile tematice ale conferinței**  
**/ Thematic areas of the conference:**

Arheologie și cercetări interdisciplinare / Archaeology and Interdisciplinary Research (secțiunea I / section I)

Interferențe culturale în arta națională / Cultural Interferences in the National Art (secțiunile II–V / sections II–V)

Etnologie: probleme generale și abordări interdisciplinare / Ethnology: General Problems and Interdisciplinary Approaches (secțiunile VI–IX / sections VI–IX)

**Redactare / Proof-reading:**

Iuliu Palihovici (textele în limba română), Ana Gorea (textele în limba engleză), dr. Tatiana Zaicovschi (textele în limba rusă)

**Coperta:** dr. Vladimir CRAVCENCO

**Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

**Parteneri:**

Muzeul Unirii, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România

Facultatea de Istorie și Geografie a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M.Rylski”, Ucraina  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Universitatea de Stat “M. V. Lomonosov” din Moscova,  
Școala superioară (Facultate) de televiziune

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

**Partners:**

Museum of Union of Moldova, National Museum Complex «Moldova», Iasi, Romania

Faculty of History and Geography of the «Ștefan cel Mare» University of Suceava

Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, Ukraine  
Academy of Music, Theatre and Plastic Arts

Higher School (faculty) of Television of Lomonosov Moscow State University

National Museum of Ethnography and Natural History

**Comitetul de organizare / Organizing Board**

Victor GHILAȘ – președinte, Adrian DOLGHI - vicepreședinte, Ion DUMINICA, Natalia GRĂDINARU, Oleksandr HOLOVKO (Ucraina), Natalia KRIVULEA (Rusia), Vitalie MALCOCI, Victoria MELNIC, Brândusa MUNTEANU (România), Florin PINTESCU (România), Svetlana PROCOP, Violeta TIPA, Tatiana ZAICOVSCHI

**Comitetul științific / Scientific Board**

Dr. hab. Victor GHILAȘ – președinte, dr. Adrian DOLGHI - vicepreședinte, Yuri BIDNOSHIYA (Ucraina), dr. Liubov BOSA (Ucraina), dr. Ion DUMINICA, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Natalia KRIVULEA (Rusia), dr. Vitalie MALCOCI, dr. Victoria MELNIC, dr. Brândusa MUNTEANU (România), dr. Florin PINTESCU (România), dr. Svetlana PROCOP, m. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, dr. Violeta TIPA, dr. Tatiana ZAICOVSCHI



**PROGRAMUL CONFERINȚEI /  
CONFERENCE PROGRAM**

---

Joi, 27 mai 2021 / Thursday, May 27, 2021

---

9.00 – 12.00

**ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION**

---

Moderator / Moderator: Dr. hab. Victor GHILAȘ

**Accesați linkul / Access the link:**  
<https://meet.google.com/vfq-fpoz-atn>

**Cuvânt de deschidere / Opening speech**

---

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Președintele comitetului de organizare,  
director al Institutului Patrimoniului Cultural

**Mesaje de salut / Greeting messages**

---

Dr., prof. univ. Victoria MELNIC,  
rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Dr. hab., prof. univ. Natalia KRIVULEA,  
Universitatea de Stat „M. V. Lomonosov” din Moscova,  
Școala superioară (Facultate) de televiziune

**Comunicări / Communications:**

---

**Tematica abordată de pictorii basarabeni între anii 1888–1917**

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Dimitrie Gusti și campaniile monografice din Bucovina  
(1928, 1938)**

Dr. Rodica JUGRIN, Institutul „Bucovina” al Academiei Române,  
Rădăuți, România

**Georgian period of Otar Ioseliani**

Dr. Zviad DOLIDZE, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia  
State University, Tbilisi, Georgia

**Hora de Paști: impact de perspectivă pentru tinerii din mediul  
tradițional**

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

**12.00 – 12.30 – Pauză / break**

---

**12.30 – 17.00**

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /  
Scientific proceedings in sections**

---

**Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /  
Friday, May 28, 2021, 09.00 –12.00**

---

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /  
Scientific proceedings in sections**

---



**SECȚIUNEA I / SECTION I**  
**ARHEOLOGIE ȘI CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE /**  
**ARCHAEOLOGY AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH**

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /

Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/xjw-vbvg-syf>

---

**Moderatori /** Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU

**Moderators:** Sergiu BODEAN

---

**Observații privind sistemul defensiv ale așezării Cucuteni A-Tripolie BI de la Sturzovca**

Sergiu BODEAN, muzeograf, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău

Ion NOROC, profesor de istorie, Colegiul de Industrie Ușoară, Bălți

**Considerații despre unele artefacte din corn de cerb specifice bronzului târziu din zona nord-vest pontică**

Vasile DIACONU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, România

Adela KOVACS, Muzeul Județean Botoșani, România

**Observații privind zidul de piatră al cetății de la Cotnari – Dealul Cătălina (sec. 5–3 î.Hr.)**

Dr. Alexandru BERZOVAN, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Arheologie, România

**Studiul unor piese metalice hallstattiene din componența depozitului de la Jijia (jud. Botoșani)**

Vasile DIACONU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, România

Otilia MIRCEA, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie Roman, România

Alexandru GAFINCU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, România

Viorica VASILACHE, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul Interdisciplinar de Științe, Centrul ARHEOINVEST, Iași, România

**Локализация городов, упомянутых Клавдием Птолемеем в среднем течении Днестра**

К. н. Андрей ГЕРЦЕН, Институт географии РАН, Москва,  
Российская Федерация

**Fortificațiile medievale de la Costești-Gârlea de pe râul Botna: descoperiri arheologice și ipoteze**

Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Dr. Vlad VORNIC, Agenția Națională Arheologică, Chișinău

**Cercetări de supraveghere arheologică la obiectivul Colegiul „Gabriel Bethlen” din municipiul Aiud, jud. Alba; campania 2012**

Drd. Vasile Paul SCROBOTĂ, Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba, Romania

Drd. Elena GHERMAN, Muzeul Mitropolitan, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași, România

**SECȚIUNEA II / SECTION II  
ARHITECTURĂ / ARCHITECTURE**

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /

Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/vfq-fpoz-atn>

---

Moderatori / Dr. Sergius CIOCANU

Moderators: Dr. Aurelia TRIFAN

---

**Европейские традиции в структуре фортификации Нижней оборонительной линии Молдавского периода Белгородской крепости: барбакан**

Др. Светлана БЕЛЯЕВА, Др. Елена ФИАЛКО, Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина

**Monumentele arhitecturii din Moldova prin prisma proporțiilor**

Dr. Tamara NESTEROV, Institutul Patrimoniului Cultural

**Cetatea Chilia în lumina a două izvoare de la sfârșitul secolului al XVIII-lea**

M. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Stadial transformation of the medieval complex of defence in Sutkivtsi in Podolia**

PhD. Olga PLAMENYTSKA, Professor of the Interior Design Department of the National Aviation University, Kyiv, Ukraine

**Возникновение Одессы и начало развития ее архитектуры в 1794 г.**

Др. Александр ВАСИЛЕНКО, к. н. Надежда ПОЛЬЩИКОВА, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

**Biserica Buna Vestire din Chișinău**

Dr. Sergius CIOCANU, Institutul Patrimoniului Cultural

**The prominent architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (on the occasion of his 190th anniversary)**

Dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Ангус Фаулер – исследователь и защитник архитектурного наследия Европы**

Юрий ПИСЬМАК, Одесса, Украина

**Arhitectura stalinistă din orașul Chișinău**

Alina OSTAPOV, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Modernismul socialist – modalitate de diseminare a unei noi ideologii în arhitectura edificiilor pentru spectacol**

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Семантика декоративно-художественных средств выразительности в народной архитектуре Буджака (Одесская обл., Украина)**

Оксана РОМАНОВА, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

**SECȚIUNEA III / SECTION III**  
**ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS**

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /  
Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

**Accesați linkul / Access the link:**  
<https://meet.google.com/qin-pybk-vhu>

---

Moderatori /	Dr. Dumitru OLĂRESCU
Moderators:	Dr. Violina GALAICU

---

**Surse documentare și reperi metodologici în cercetarea creației interpretei Veronica Mihai în orchestra „Folclor”**

Dr. Vasile CHIȘELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Valoarea catehetică a imnografiei bizantine**

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Proiecții ale muzicii etnice naționale în cultura europeană**

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Aspecte din istoria fanfarei militare în spațiul cultural al Republicii Moldova**

Drd. Oleg CAZACU, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Influența școlilor europene asupra artei pianistice din Basarabia la confluența secolelor XIX–XX**

Drd. Vasile GRECU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în creațiile Oleandra de Vladimir Slivinskii și Studiul de concert de Alexandr Sochireanschi**

Drd. Dumitru HANGANU, Dr. Svetlana BADRAJAN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Arta interpretativă la țambal în spațiul european: perspectivă diacronică**

Drd. Valeriu LUȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Evoluția orchestrelor de muzică populară în Republica Moldova în perioada postbelică. Mod de organizare și funcționare**

Drd. Mihai AMIHALACHIOAIE, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Идейные и образно-содержательные аспекты эпохи романтизма: к проблеме музыкальной семантики Ф. Шопена**

Dr. Tamara MELNIK, doctorant Алексей УСАЧЕВ, Академия музыки, театра и изобразительных искусств

**Schițe la portret de creație a compozitorului A. Mulear**

Drd. Daniela TROCINEL, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Concierto de Aranjuez pentru chitară clasică modernă și orchestră simfonică de Joaquín Rodrigo Vidre: particularități stilistice și de gen**

Drd. Mihail AGAFIȚĂ, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, Școala doctorală Științe Umaniste, Universitatea de Stat din Moldova

**SECȚIUNEA IV / SECTION IV  
ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/qnj-agvh-hkr>

---

<b>Moderatori /</b>	Dr. Violeta TIPA
<b>Moderators:</b>	Dr. hab. Natalia KRIVULEA

---

**Reprezentări identitare în cultura mediatică din anii constrângerilor ideologice**

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

**Cronotopul spectacolelor druțiene: structură și semnificații**

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Художественная культура: новые измерения человека (множественность идентификаций во времени, движущемся одновременно во всех направлениях)**

Dr. Nelli KORNIENKO, академик Национальной академии искусств Украины, Киев, Украина

**Dramaturgi basarabeni contemporani față cu Teatrul „Satiricus Ion Luca Caragiale”**

Dorina KHALIL-BUTUCIOȘ, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC / AICT), Germania

**Культурная интерференция в спектакле «Ревизор» Национального театра «Сатирикус» им. И. Л. Караджале**  
Др. Эльфрида КОРОЛЁВА, Институт культурного наследия

**”Archival turn” in choreography field**

PhD student Anna KRÓLICA, Jagiellonian University, Kraków, Poland

**Filmul istorico-biografic: destine și personalități**

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Semnificațiile inovatoare ale constantelor identitare în filmul istoric moldovenesc al epocii „dezghețului”**

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Особенности пластической драматургии в анимационных экранизациях Ф. М. Достоевского**

Др., профессор Наталья КРИВУЛЯ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация

**Aspecte metodologice ale dansului HOSTROPĂȚ ca parte indispensabilă a repertoriului formațiilor de dans din Republica Moldova**

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Personalitatea lui Ion Creangă: între document și ficțiune**

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Divan Film Festival sau povestea unui mare festival mic de artă cinematografică și culinară din Balcani**

Dr. Marian ȚUȚUI, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, România

**SECȚIUNEA V / SECTION V  
ARTE VIZUALE / VISUAL ARTS**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/owc-qcod-nue>

---

Moderatori / Dr. Vitalie MALCOCI

Moderators: Dr. Victoria ROCACIUC

---

**Nicolae Macarenco – artist reprezentativ al graficii satirice**

Drd. Lucia ADASCALIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Considerații și fotografii privind starea actuală a patrimoniului construit al Bucovinei de Sud**

Dr. Cristian Alexandru BOGHIAN, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

**Colecții de ex-libris ale Bibliotecilor Naționale din România și Republica Moldova**

Dr. Vladimir KRAVCENKO, Institutul Patrimoniului Cultural

**Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski**

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Construcții anatomice în realizarea nudului sculptural moldovenesc. Abordări în albia realismului**

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Valori artistice ale ilustrațiilor din abecedar în creația graficienilor de carte moldoveni (1945–2020)**

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2011–2020**

Dr. Constantin SPĂNU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Autoportretele lui Alexei Colîbneac ca retrospectivă a creației graficianului**

Drd. Dmitri ȘIBAEV, Universitatea de Stat din Moldova

**SECȚIUNEA VI / SECTION VI**  
**CONSERVARE, VALORIFICARE ȘI PROMOVARE**  
**A PATRIMONIULUI CULTURAL /**  
**CONSERVATION, VALORIZATION AND PROMOTION**  
**OF THE CULTURAL HERITAGE**

Joi, 27 Mai 2021, 12.30 – 17.00 /  
Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

**Accesați linkul / Access the link:**  
<https://meet.google.com/gwa-pcyc-yvs>

---

Moderatori / Dr. Ion DUMINICA  
Moderators: Dr. Valentin ARAPU

---

**Rolul antropologului într-o cercetare interdisciplinară**

Dina BARCARI, Universitatea de Stat din Moldova

**Cercetarea patrimoniului construit din Bucovina de Sud (România) și contribuția la dezvoltarea durabilă a comunităților rurale**

Dr. Carmen CHAȘOVȘCHI, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

Dr. Carol Alexandru MOHR, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

**O tendință contemporană în restaurarea cărților vechi: minima intervenție**

Dr. Elena ARDELEAN, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România

**Particularitățile artistice ale mobilierului țăranesc basarabean sfârșitul sec. al XIX-lea – mijlocul sec. XX**

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Importanța siguranței persoanei și securității umane în contextul pandemiei COVID-19 pentru dezvoltarea sustenabilă a Republicii Moldova în spațiul intercultural european**

Dr. hab. Serghei SPRINCEAN, Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice

Drd. Tudorița-Sanda SOHOȚCHI, Școala Doctorală Științe Sociale, Universitatea de Stat din Moldova



**Primul Mare Congres al Romilor din România interbelică – una din primele manifestări civice evocative ale Mișcării Internaționale a Romilor**

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Considerații privind contribuția Bibliotecii „Hristo Botev” la dezvoltarea culturii bulgare**

Angela OLĂRESCU, Biblioteca „Hristo Botev” din Chișinău

**Этнокультурное наследие украинцев на страницах журнала «Нова хата» (1925–1939)**

Др. Оксана ДРОГОБИЦЬКА, Прикарпатский национальный университет имени Васыля Стефаника, Ивано-Франковск, Украина

**Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor**

Dr. Marina MIRON, Dr. Viorel MIRON, Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova

**Знания о цыганских / ромских общинах в Болгарии, представленные с помощью визуальной антропологии**

Др. Евгения ИВАНОВА, Др. Велчо КРЫСТЕВ, Региональный исторический музей, Стара Загора, Болгария

**Modalități de conservare a identității etnoculturale a populației urbane ruse din Basarabia interbelică**

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Историко-культурное наследие как фактор сохранения исторической памяти народа и формирование идентичности**

Др. Наталия ГАВРИЛЮК, Институт истории и права Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского, Калуга, Российская Федерация

**Кондитерские традиции Северного Причерноморья как следствие культурной интерференции**

Др. Ольга КОЦЮБАНСКАЯ, Национальный университет пищевых технологий, Киев, Украина

**SECȚIUNEA VII / SECTION VII**  
**TRADIȚII ȘI OBICEIURI: ISTORIE ȘI CONTEMPORANEITATE/**  
**TRADITIONS AND CUSTOMS: ANCIENT TIMES AND**  
**MODERNITY**

Joi, 27 Mai 2021, 13.00 – 17.00 /  
Thursday, May 27, 2021, 13.00 – 17.00

**Accesați linkul / Access the link:**  
<https://meet.google.com/zvc-gpmn-czx>

---

Moderatori / Dr. Tatiana ZAICOVSCHI  
Moderators: Raisa OSADCI

---

**Motivul frumuseții feminine în folclorul bulgar și moldovenesc**  
Dr. Liubomira JACOTĂ, Liceul Teoretic „Vasil Levski”, Chișinău

**Timpuri și caracterul stilistic în interior, exterior al locuințelor tradiționale românești-moldovenești**  
Dr. Angela MUNTEANU, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Valorile, obiceiurile, tradițiile și moravurile de familie ale populației ruse din Basarabia interbelică în romanul lui Gheorghe Bezviconi «Последний лишний человек»**  
Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Vedenia înfricoșată a unui pelerin român din Pustia Iordanului**  
Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Отношение гагаузов к семейным реликвиям в контексте традиции православного паломничества**  
Др. хаб. Елизавета КВИЛИНKOBA, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Беларусь

**Ritualuri de construcție ale găgăuzilor din satul Cioc-Maidan (Republica Moldova)**  
Dr. Evdochia SOROCEANU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Ritualurile și interdicțiile din perioada prenatală la lipovenii din Republica Moldova**  
Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Două colinde din zona codrilor**  
Gheorghe NICOLAESCU, Școala de Arte, Ialoveni

**„Urzeala leacurilor”. Practici medicale tradiționale în Bucovina secolului al XIX-lea**

Dr. Harieta MARECI SABOL, Universitatea „Ștefan cel Mare”,  
Suceava, România

**Oul în obiceiurile tradiționale de vindecare**

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Obiceiuri românești ce țin de moartea sinucigașilor**

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Spring rituals of Ukrainians in the Republic of Moldova: general characteristics**

PhD. Ecaterina COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

**Reflection of the image of the holiday “Seeing off the Russian winter” in the media of the Republic of Moldova**

Serghei SÎCIOV, Institute of Cultural Heritage

**Meșteșugul tradițional al prelucrării pieilor în spațiul românesc: retrospectivă**

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA VIII / SECTION VIII  
PATRIMONIUL ISTORIC ȘI ETNOCULTURAL /  
HISTORICAL AND ETHNOCULTURAL HERITAGE**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/unr-bsck-rbn>

---

Moderatori /

Dr. Svetlana PROCOP

Moderators:

Dr. Victor DAMIAN

---

**Coliva, colacul și vinul. Ospățul de pomenire și pomenile în Țara Moldovei în sec. al XV-lea – începutul sec. al XIX-lea**

Dr. Alina FELEA, Institutul de Istorie

**De la „ciuma neagră” la „ciuma roșie”: semnificații, simboluri și impact (interconexiuni istorice, literare, medicale, imagologice și etnoculturale)**

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Evreii din Basarabia în perioada Imperiului Rus în publicațiile colaboratorilor secției de istorie și cultură a evreilor din Moldova/ Grupul „Etnologia evreilor”**

Dr. Victor DAMIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Manualele și experiența școlară din Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea**

Dr. Diana EȚCO, Institutul de Istorie

**Cultul țarului și promovarea acestuia de către instituțiile de cult orthodox**

Dr. hab. Ion GUMENĂI, Institutul de Istorie

**Alexandru Hurmuzachi și „psihologia popoarelor”**

Dr. Marian OLARU, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

**Ivan Domusci – un funcționar de origine bulgară în Basarabia țaristă și interbelică**

Dr. Ivan DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Cultură tradițională românească din Basarabia și Bucovina în perioada interbelică (din răspunsurile corespondențelor la Chestionarele Ion Mușlea)**

Drd. Elena PASCANIUC, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

**Opiniile etnopolitice ale lui Grigory Starîi (Borisov)**

Dr. Oleg GALUȘCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

**Dinamica numărului de orfeline și de copii instituționalizați în R(A)SS Moldovenească (1924–1961)**

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Moștenirea culturală în programele Facultăților de Istorie din RSS Moldovenească**

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

**Participarea romilor la construirea unei societăți socialiste (pe baza materialelor din presa republicană)**

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA IX / SECTION IX**  
**PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:**  
**ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/**  
**ETHNIC, ETHNOSOCIAL, AND ETHNODEMOGRAPHIC**  
**PROCESSES: HISTORY, MODERN TIMES, AND FUTURE**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

**Accesați linkul / Access the link:**

<https://meet.google.com/zng-orfm-ndk>

---

Moderatori /

Dr. Lidia PRISAC

Moderators:

Dr. Diana NICOGLO

---

**Reflectarea perioadei „balcanice” din istoria poporului găgăuz în literatura artistică (bazată pe operele scriitorilor de origine găgăuză)**

Dr. Diana NICOGLO, Institutul Patrimoniului Cultural

**Религиозные диссиденты в «пространстве свободы»: сектанты в Бессарабской губернии первых десятилетий XIX в.**

Др. Татьяна ХИЖАЯ, Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Российская Федерация

**Федор Ковалев: Спасо-Евфимиевский монастырь и судьба тираспольского старообрядца**

Др. Максим ХИЖИЙ, Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Российская Федерация

**Интерпретативная этнологическая модель «Декалог и гармонирующие герменевтические максимы долженствования: аспект воспитания» на примере мемуарной прозы уроженки Кишинева**

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия

**Бессарабский стиль в еврейской литературе**

Др. Моисей ЛЕМСТЕР, Союз писателей и журналистов Израиля, пишущих на идиш, Израиль

**Элементы игровой культуры гагаузов в мемуарной и художественной литературе**

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия

**Жилище в новеллистических сказках и анекдотах болгар Молдовы (этнокультурные особенности)**

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия

**О степени адаптивности белорусов в молдавское социокультурное пространство**

Др. хаб. Василий САКОВИЧ, Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск, Беларусь

**Abordarea migrației feminine a forței de muncă în paraliteratură**

Dr. Lidia PRISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Миграционные установки студенческой молодежи АТО Гагаузии**

Др. Лариса ХОРОЗОВА, Комратский государственный университет, Республика Молдова

**Intercultural relations and problems of perception of their ethnic group among young people in a society in transition**

PhD. Irina CAUNENCO, Institute of Cultural Heritage

**Cu privire la problema studierii valorilor morale ale grupului de etnie romă**

Dr. Natalia CAUNOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Graphic presentation of dialectal-ethnographic texts of Western Polissia**

Yuri BIDNOSHIYA, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine

**Bulaestian [почестне] and its analogies in some Ukrainian dialects**

Aleksey ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage

**The number and territorial settlement of Ukrainians in Moldova at the beginning of the XXI century**

PhD Victor COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

**Многоликое восточнополесское село, или Хозяйственный профиль сельских территорий в фокусе изменений XXI в.**

Др. Наталия ЛИТВИНЧУК, Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Ф. Рыльского Национальной академии наук Украины, Киев, Украина.