



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова

Телефакс: 939 44 61

ПРИКАЗ

« 21 » март 2024 г.

Москва

№ 26

Об утверждении тем курсовых работ в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова в 2023-2024 уч. г.

В целях обеспечения оптимальных условий для подготовки курсовых работ

ПРИКАЗЫВАЮ:

следующим студентам 2-го курса бакалавриата ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова утвердить темы курсовых работ и назначить научных руководителей:

	ФИО	Тема	Научный руководитель
1	Абилева Ава Эльдаровна	Особенности операторской работы в современных музыкальных видеоклипах	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
2	Алексеев Фёдор Дмитриевич	Применение монтажа аттракционов на современном телевидении	Утилова Н.И., д. иск., профессор
3	Бондаренко Лев Константинович	Эволюция видеокамер для производства телевизионных программ	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
4	Боотаева Салима	Специфика видеосъемки диких животных для телеканала «Нэшинал Географик»	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
5	Ватутин Андрей Евгеньевич	Маркетинг видеоконтента	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской

6	Волкова Елизавета Сергеевна	Цензура и ее проявление на телевидении	Третьяков В.Т., декан
7	Володин Даниил Витальевич	Роль интерактивной функции телевидения в практическом вещании	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
8	Го Юйсинь	Ток-шоу: специфика формата	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
9	Духовникова Анастасия Анатольевна	История развития видеоблогинга в России	Скакунова В.А., к.пед. н., старший преподаватель
10	Змеевская Елизавета Игоревна	Стратегии продвижения брендов в рекламных кампаниях на телевидении в нативной рекламе	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
11	Зорина Полина Дмитриевна	Лингвостилистические особенности языка телевидения	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
12	Ильин Дмитрий Владимирович	Возможности использования Искусственного интеллекта для создания персонализированного креативного контента	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
13	Ин Цзюйвэй	Формирование повестки дня в информационном вещании	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
14	Калитина Варвара Сергеевна	Сравнительный анализ контента для детей: телевидение и «Ютуб»	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
15	Карпеева Надежда Михайловна	Роль модератора в социально-политических ток-шоу	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
16	Кириллова Ангелина Александровна	Влияние звукового дизайна на эмоциональную составляющую телевизионных программ	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
17	Корочков Александр Викторович	Жанровое и структурное разнообразие спортивных видеоблогов	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской

18	Коршунова Ангелина Кирилловна	Выразительные средства операторского искусства	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
19	Кретинина Анастасия Александровна	История спортивной тележурналистики и тенденции ее развития	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
20	Кумаш Милена Чакировна	Специфика создания системы «обратная связь» в утренних программах на федеральном и региональном телевидении	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
21	Лысогор Анастасия Павловна	Структура программирования утреннего эфира	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
22	Лю Чэньси	Основные отличия процессов телепродюсирования и кинопродюсирования	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
23	Мартиросян Игнат Денисович	Особенности построения трейлеров	Утилова Н.И., д. иск., профессор
24	Минина Елизавета Денисовна	Манипуляция зрительским восприятием при помощи монтажных приемов (на примере кино)	Утилова Н.И., д. иск., профессор
25	Можавина Станислава Александровна	Особенности создания мистического контента	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
26	Нак Милена	Маркетинг видеоблога	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
27	Невзоров Даниил Дмитриевич	Роль музыки в телефильмах и мюзиклах	Утилова Н.И., д. иск., профессор
28	Негру Дмитрий Андреевич	Роль музыки А. Зацепина при создании кинофильмов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
29	Орехова Полина Андреевна	Роль и особенности монтажа при создании рекламных роликов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
30	Перевалова Анна Владимировна	Специфика установки света на телевидении	Вербловский Н. Б., старший преподаватель

31	Перцхелия Валерия Беслановна	Освещение социальных проблем в программах федерального телевидения	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
32	Петрова Васелика Николаевна	Путь героини в современной российской кинодраме: отличительные особенности	Шарапова М. А., к.иск., старший преподаватель
33	Сергеева Валерия Дмитриевна	Секреты убеждения: психология общения во время публичных выступлений и на телепередачах	Чернуха Я.В., руководитель мастерской
34	Слепов Матвей Игоревич	«Человек с киноаппаратом» как апогей документалистики (Дзига Вертов)	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
35	Сопова Полина Витальевна	Постановочный кадр в документальном кино	Чернуха Я.В., руководитель мастерской
36	Старков Святослав Александрович	Особенности съемки рекламы и видеоклипов	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
37	Тулина Дарья Дмитриевна	Жанровое разнообразие новостных программ (на примере программы «Вести» телевизионного канала «Россия 1»)	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
38	Уварова Ева Георгиевна	Особенности трансформации жанра «триллер» в современном европейском кино	Шарапова М. А., к.иск., старший преподаватель
39	Угарова Мария Александровна	Особенности экранизации произведений зарубежной литературы в отечественном кинематографе	Шарапова М. А., к.иск., старший преподаватель
40	Умарова Дарья Тимуровна	Новостной контент на телеканале «Звезда»: тематическая и жанровая структура, аудитория	Шевелев Г. А., к.и.н., доцент
41	Фисенко Алина Ивановна	Особенности операторской работы при искусственном и естественном освещении	Вербловский Н. Б., старший преподаватель
42	Хабибрахманова Лилиана Винеровна	Особенности продюсирования исторического документального кино	Чернуха Я.В., руководитель мастерской

43	Хэ Сыюй	История интернет-телевидения в России	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
44	Чжан Синьюэ	Основные задачи продюсера на всех этапах производства телевизионного продукта: от идеи проекта до постпродакшена	Чернуха Я.В., руководитель мастерской
45	Чжан Шуньи	Телевизионное продюсирование и тенденции его развития в современных условиях	Утилова Н.И., д. иск., профессор
46	Чжоу Линвэй	Использование новых цифровых технологий в медиаметрии	Занина Е.Н., к.ф.н., доцент
47	Чичина Елизавета Олеговна	Особенности драматургии программы «Первого канала» «Мужское и женское»	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
48	Чэнь Сян	Жанр «реалити-шоу»: история развития на телевидении	Скакунова В.А., к.пед. н., старший преподаватель
49	Шань Ячжэнь	Творческие и организационные факторы формирования продюсерской концепции телевизионного продукта	Масуренкова Е.Д., руководитель мастерской
50	Шаталина Лолита Витальевна	Целесообразность применения виртуальной реальности в информационном вещании	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
51	Шерман Николь Тимуровна	Программный контент и история телевизионной компании РБК	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
52	Шестакова Виолетта Сергеевна	Тематический анализ современных отечественных телевизионных сериалов	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
53	Шипилова Полина Евгеньевна	Основополагающие черты имиджа ведущего информационно-аналитических программ	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
54	Шишова Нелли Анатольевна	Специфика кинонаблюдения в документальном кино	Вербловский Н. Б., старший преподаватель

55	Шпомер Ангелина Андреевна	Жанр фэнтези в российском и зарубежном фильме начала XXI века	Шарапова М. А., к.иск., старший преподаватель
56	Юминова Наталья Анатольевна	Практическое применения Искусственного интеллекта и нейронных сетей в телевизионном вещании	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии
57	Яковлева Екатерина Константиновна	Роль монтажа при создании документальных фильмов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
58	Яшина Ксения Андреевна	Программный контент и история телеканала «Домашний»	Цымбалова Н. Д., руководитель учебной телестудии

Декан
Высшей школы
(факультета) телевидения

Проект приказа вносит:
Зам. декана по учебной работе



В.Т. Третьяков

О. Ю. Копылова