

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Высшая школа (факультет) телевидения*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Наименование дисциплины (модуля):**

---

**Историческая стилистика русского языка**

**Уровень высшего образования:**  
*Бакалавриат*

---

**Направление подготовки (специальность):**  
**42.03.04 – «Телевидение»**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании Ученого Совета Высшей школы (факультета) телевидения  
(протокол №7 от 30.08.2023 г.)

**МОСКВА 2023**

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М.В.Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (программ бакалавриата), утвержденным приказом ректора МГУ «Об утверждении образовательного стандарта МГУ имени М.В.Ломоносова» Утвержден приказом МГУ от 30 августа 2019 года № 1038 (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29.05.2023 года № 2).

Год (годы) приема на обучение: 2020, 2021, 2022, 2023.

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Историческая стилистика русского языка» реализуется в рамках вариативной части программы бакалавриата и является дисциплиной по выбору студента.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет в 8 семестре у обучающихся в очной форме обучения.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенции ПК-7 определяется в период государственной итоговой аттестации.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Дисциплина «Историческая стилистика русского языка» относится к курсам по выбору, изучается в 8 семестре на 4 курсе и опирается на теоретические и практические основы ранее пройденных дисциплин: «История новейшей русской литературы», «Современный литературный процесс».

**Цели освоения дисциплины «Историческая стилистика русского языка»** -- формирование у студентов знаний, умений и навыков, которые повышают уровень его культуры, речевой в том числе, уровень его профессиональной подготовки, а также гармонизируют сведения, полученные при изучении ряда предметов филологического профиля, что соотносится с главной целью основной образовательной программы – подготовка квалифицированного телевизионного работника. Освоение учебной дисциплины «Историческая стилистика русского языка» дает бакалаврам знания о стилистических характеристиках и возможностях русского литературного языка, об истории его формирования и развития, что служит основой понимания и владения русской речевой культурой, расширяет их общую филологическую компетенцию. Основные задачи: ознакомление с главными понятиями и терминами стилистики, с характеристикой системы разновидностей употребления современного русского литературного языка, со структурой и организацией текста, с целесообразным использованием языковых средств и стилистических ресурсов с учетом содержания, цели и адресата высказывания; характеристика основных этапов становления и развития русского литературного языка (начиная с появления первого литературного языка славян), основных источников формирования полифункциональной стилистической системы русского литературного языка и накопления разнообразных способов языкового выражения, выделение ключевых лингвистических и экстралингвистических факторов этого процесса; раскрытие специфики языка художественной литературы как особой формы реализации эстетической функции языка и области, в которой до недавнего времени формировалась норма литературного языка; современное состояние языка СМИ как главного фактора, влияющего на литературную норму; характеристика древнерусской книжности, истории трансформации ее традиции в русском литературном языке XVIII – начала XXI в.; развитие языковой композиции текстов, роли писателей в этом процессе; анализ изменений в литературном языке XX -- начала XXI в. и прогнозируемых путей дальнейшего развития русского национального языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные понятия и термины исторической стилистики; методы и приемы изучения и анализа литературных (художественных и нехудожественных) и нелитературных текстов; историю складывания русской стилистической системы, ее ресурсов, ее возможностей как сокровищницы русского национального языка; историю складывания нормы русского литературного языка; знать специфику телевидения как особой коммуникации и специфику телетекстов в широком культурно-историческом

контексте; проблемы и дискуссионные вопросы возникновения и развития русского литературного языка.

**Уметь:** свободно дискутировать по проблемам литературной нормы, языковой ситуации, современной стилистической системы и под.; интерпретировать проблемы исторической стилистики; отстаивать нравственные нормы речевого поведения; хранить и продолжать отечественную национально-культурную традицию в использовании языковых средств для создания текстов различных жанров и стилей; создавать или ретранслировать телевизионные тексты с учетом отечественной национально-культурной традиции; использовать основные положения исторической стилистики как наиболее общефилологической области лингвистики в своей профессиональной телевизионной деятельности.

**Владеть:** основными понятиями и терминами дисциплины; литературной нормой, ресурсами русского литературного языка, речевым этикетом; навыками самостоятельной аналитической и критической работы с текстами различной стилистической отнесенности, а также с научно-исследовательскими текстами, источниками и фактическим материалом по проблематике курса; приемами историко-лингвистической трактовки языковых фактов.

### 3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ПК-7 Способен участвовать в социальной и культурно-просветительской деятельности.	<b>Знает:</b> особенности социальной и культурно-просветительской деятельности.	ПК-7.2. Применяет навыки культурно-просветительского воздействия на аудиторию ПК-7.2. Разрабатывает и реализует социальные и культурно-просветительские телевизионные проекты
	<b>Умеет:</b> участвовать в социальной и культурно-просветительской деятельности.	
	<b>Владеет:</b> навыками работы в социальной и культурно-просветительской деятельности.	

4. Формат обучения – очная форма.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., 36 часов, в том числе 18 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 18 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

№ п/п	Наименование и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем )			Самостоятельная работа обучающегося,  часы	
			Лек	Пра ктич	Се ми н.	Сам. рабо та	Форма
1	Понятие о филологии как «содружестве наук» (С.С. Аверинцев).	1	1	1			Миниэссе
2	Определение литературного языка.	1	1	1			Собеседование
3	История русского литературного языка	2		2	1		Обсуждение проблемы.
4	Происхождение славянской письменности.	2		2	1		Обсуждение проблемы.
5	Понятие о древнерусском языке.	3	2	1			Составление хронологической таблицы
6	Звуковая, грамматическая и лексическая системы древнерусского языка.	4		1	2		Миниопрос. Собеседование.
7	Церковнославянский язык русского извода.	5	2	1			Минирефераты
8	Черты книжно-славянского и народно-литературного типов древнерусского литературного языка.	6		1	2		Обсуждение проблемы.
9	Изменение языковой ситуации в эпоху	7	1	1			Анализ текста

	Петра I.						
10	Языковые программы и языковая действительность в России XVIII в.	7	1	1			Миниэссе
11	Роль А.С.Пушкина как создателя образцов употребления русского литературного языка.	8	2	1			Разбор одного из стихотворений; прозаического фрагмента; фрагмента критической статьи
12	Русский литературный язык XIX - XX в. Язык революционной эпохи.	9		1	2		Обсуждение проблемы.
13	Современное состояние русского литературного языка.	10		2	2		Опрос. Обсуждение проблемы.
			10	16	10		Зачет

### **Тема 1. Понятие о филологии как «содружестве наук» (С.С. Аверинцев).**

Строй и употребление языка. Стилистика как наука об употреблении языка и как филологическая дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Теоретическая, историческая, практическая стилистика и стилистика текста. Общее понятие стиля. Стиль как историческая изменчивая категория. Стиль языка и стиль речи.

### **Тема 2. Определение литературного языка.**

Русский литературный язык в его функционально-стилевой дифференциации. Принципы выделения разновидностей употребления языка по функциям (В.В. Виноградов), по языковой структуре текстов (В.В. Одинцов), по сферам употребления. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка (официально-делового, научного, публицистического), разговорного языка и языка художественной литературы. Понятие о норме. Стилистическая норма. Взаимодействие узуса, нормы и кодификации. Понятие стилистической ошибки. Нормативные словари современного русского литературного языка и способы отражения в них стилистической нормы и стилистической коннотации.

### **Тема 3. История русского литературного языка.**

История русского литературного языка как историческая стилистика, изучающая формирование русского литературного языка в связи с историей русского народа, развитием общества, с историей русской литературы и культуры в целом. Донациональная и национальная эпохи в истории русского литературного языка: принципы периодизации.

### **Тема 4. Происхождение славянской письменности.**

Равноапостольные Кирилл и Мефодий. Древнейшие славянские азбуки. Понятие о старославянском языке. Основные лексико-фонетические черты старославянского языка. Старославянский канон: происхождение, характеристика, локальные разновидности. Словарный состав и системные связи в лексике старославянских текстов. Принципы перевода и заимствований греческой лексики. Словари старославянского языка. Старославянский язык как древнейший литературный язык славян. Его роль в истории древних славянских литературных языков.

### **Тема 5. Понятие о древнерусском языке.**

Краткие сведения об истории складывания и развития древнерусского языка как языка восточных славян. Периодизация истории русского языка. Основные лексико-фонетические черты древнерусского языка. Книжность Древней Руси. Первые датированные письменные памятники. Краткие палеографические сведения (почерки, заставки, инициалы и под.). Приписки писцов. Характеристика памятников письменности различных жанров, периодов, территорий.

### **Тема 6. Звуковая, грамматическая и лексическая системы древнерусского языка.**

Праславянский лексический фонд, древнейшие заимствования и диалектная лексика в текстах древнерусских памятников. Словари древнерусского языка. Становление фонетики, морфологии и лексики современного русского языка.

### **Тема 7. Церковнославянский язык русского извода.**

Функционирование церковнославянского языка в качестве языка русской православной церкви. Возникновение древнерусского литературного языка. Научные концепции происхождения древнерусского литературного языка (А.А.Шахматов, С.П.Обнорский). Концепция В.В.Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка

### **Тема 8. Черты книжно-славянского и народно-литературного типов древнерусского литературного языка.**

Литературное двуязычие Древней Руси в Киевский и Московский периоды. Развитие деловой письменности в Древней Руси. Бытовая письменность в Древней Руси. Берестяные грамоты.

### **Тема 9. Изменение языковой ситуации в эпоху Петра I.**

Основные преобразования в стилистической системе русского языка. Гражданский шрифт. Появление газет. Развитие публицистического и научного стилей.

### **Тема 10. Языковые программы и языковая действительность в России XVIII в.**

Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Общие тенденции развития стилистической системы русского языка в XVIII в. и деятельность писателей. «Новый слог» Н.М.Карамзина.

### **Тема 11. Роль А.С.Пушкина как создателя образцов употребления русского литературного языка.**

Разработка Пушкиным универсальных принципов создания литературного текста. Взгляды Пушкина на литературный язык и его историю. Эпоха после Пушкина и пушкинская традиция.

### **Тема 12. Русский литературный язык XIX - XX в.**

Язык революционной эпохи. Орфографическая реформа. Система национального языка и стилистическая система русского литературного языка в советскую эпоху. Русский язык как средство межнационального общения. Язык в эпоху перестройки: приобретения и потери.

### **Тема 13. Современное состояние русского литературного языка.**

Свобода языкового выражения. Колебание литературных норм. Русский язык в СМИ и Интернете. Прогнозируемые пути развития современного русского литературного языка.

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

***Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.***

1. Историческая стилистика русского литературного языка как филологическая дисциплина и как история русского литературного языка.
2. Основные характеристики (признаки) литературного языка.
3. Система функциональных стилей современного русского языка. Их характеристика. Принципы их выделения.
4. Разговорный язык и язык художественной литературы.
5. Понятие о норме. Стилистическая норма. Норма с позиций исторической стилистики.
6. История русского литературного языка в неразрывной связи с историей русского народа, историей русской литературы и культуры в целом.
7. Понятие о праславянском языке и его диалектах.
8. Происхождение славянской письменности. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Древнейшие славянские азбуки.
9. Понятие о старославянском языке. Старославянский канон. Основные черты старославянского языка.
10. Древнерусский язык как язык восточных славян. История складывания и развития. Основные лексико-фонетические черты древнерусского языка (в сопоставлении с чертами старославянского).
11. Книжность Древней Руси. Первые датированные письменные памятники.



12. Современное состояние вопроса об образовании древнерусского литературного языка (различные точки зрения). Периодизация истории русского литературного языка.
13. Разговорный и литературный язык Древней Руси. Разновидности литературного языка Древней Руси.
14. Языковая ситуация Древней Руси.
15. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
16. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
17. Деловой язык Древней Руси.
18. Пути развития разговорного и литературного языка в конце XIV – начале XVI вв.
19. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI вв.
20. Эволюция народно-литературного типа языка в XIV – начале XVI вв.
21. Расширение функций делового языка в XVI – XVII вв.
22. Преобразования в русском литературном языке II половины XVII в.
23. Язык сочинений протопопа Аввакума как явление русского литературного языка второй половины XVII в.
24. Русский литературный язык в эпоху Петра I.
25. Появление газет. Развитие публицистического стиля.
26. Образование Академии наук и различных учебных заведений. Развитие научного стиля.
27. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-е -- 40-е годы XVIII в.
28. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Язык произведений М.В.Ломоносова.
29. Значение деятельности А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка.
30. «Языковые программы» и «языковая действительность» второй половины XVIII – начала XIX вв.
31. Разрушение высокого стиля классицизма в одах Г.Р.Державина.
32. Значение прозы М.Д.Чулкова, Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова с точки зрения исторической стилистики.
33. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева как явление русского литературного языка конца XVIII в.
34. Вопрос о значении «нового слога» Н.М.Карамзина и его школы в истории стилистической системы русского литературного языка.
35. Дискуссии «о слоге» и развитие русского литературного языка в начале XIX в.
36. Преобразование языковой организации литературного текста в творчестве А.С.Пушкина. Значение А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
37. Взгляды А.С.Пушкина на русский литературный язык и пути его развития.
38. Русский литературный язык в XIX в. Развитие новых форм языкового выражения.
39. Русский литературный язык в XX в. Система русского национального языка и русский литературный язык.
40. Русский литературный язык в эпоху перестройки. Свобода языкового выражения. Язык СМИ.
41. Современное состояние русского национального языка и языка литературного. Колебание литературной нормы.
42. Определяющая роль языка СМИ в формировании современной языковой ситуации и развитии литературного языка. Ответственность телевизионного работника в сохранении и продолжении отечественной национально-культурной традиции в использовании богатств русского языка.

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>				
Оценка	2	3	4	5

--	--	--	--	--

РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности неприципиального характера)	Успешное и систематическое умение
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> (виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

## 8. Ресурсное обеспечение:

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература:

*Виноградов В.В.* Избранные труды. История русского литературного языка. М., 1978.

*Виноградов В.В.* Проблемы русской стилистики. М., 1920.

*Войлова К.А., Леденева В.В.* История русского литературного языка. М., 2019.

- Голуб И. Б.* Стилистика русского языка. -М., 2021.
- Иванова М.В.* «Маскульт и СМИ не убивают, а ограничивают литературную норму» (Интервью) //Русский мир.ru., М., Февраль 2021.
- Иванова М.В.* Историческая грамматика русского языка. М., 2021.
- Иванова М.В.* Историческая основа формирования публицистического стиля и языка первых русских СМИ // Язык СМИ: от Ломоносова до наших дней. М., 2017.
- Ицкович В.А.* Норма и ее кодификация //Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.
- Кожина М.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В.* Функциональные типы русской речи. М., 1982.
- Колесов В.В.* История русского языка. М., 2005.
- Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи. М., 1994.
- Купина М.А. Матвеева Т.М.* Стилистика современного русского языка. Учебник для бакалавров. М., 2013.
- Сметанина С.И.* Медиа-текст в контексте культуры. СПб., 2002.
- Солганик Г.Я., Дроняева Т.С.* Стилистика культура речи русского языка: Учеб. пособие для студ. фак. журналистики. – М., 2012.
- Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Кадькалов Ю.К.* История русского литературного языка. Л., 1990.
- Томашевский Б.В.* Стилистика. Л., 1983.
- Успенский Б.А.* Краткий очерк истории русского литературного языка. (XI – XIX вв.). М., 1994.
- Филин Ф.П.* Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
- б) дополнительная литература:
- Алексеев А.А.* Почему в Древней Руси не было диглоссии // Сб. ст.: Литературный язык Древней Руси. Л., 1986. Стр. 3-11.
- Бернштейн С.Б.* Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М., 1961.
- Булаховский Л.А.* Русский литературный язык первой половины XIX в. Лексика и общие замечания о слоге. Киев, 1957.
- Ван-Вейк Н.* История старославянского языка. М., 1957.
- Верещагин Е.М.* Из истории возникновения первого литературного языка славян. М., 1971.
- Виноградов В.В.* Проблемы литературных языков и закономерностей их образования и развития. М., 1967.
- Виноградов В.В.* А.С.Пушкин – основоположник русского литературного языка М., 1949.
- Виноградов В.В.* Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М., 1958.
- Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка XVII -- XIX вв. М., 1982.
- Винокур Г.О.* Избранные работы по русскому языку. М., 1959. Стр. 11-110; 207-226; 229-256.
- Вомперский В.П.* Стилистическое учение М.В.Ломоносова и теория трех стилей. М., 1970.
- Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
- Горшков А.И.* Теория и история русского литературного языка. М., 1984.
- Горшков А.И.* Язык предпушкинской прозы. М., 1982.
- Живов В.М.* Культурные конфликты в истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века. М., 1990.
- Живов В.М.* Язык и культура в России XVIII в. М., 1996.
- Зализняк А.А.* Древненовгородский диалект. М., 2004.

- Иванова М.В.* Древнерусские жития конца XIV-XV веков как источник истории русского литературного языка. М., 1998.
- Иванова Т.А.* Старославянский язык. М., 1997.
- Кожин А.Н.* Литературный язык допушкинской России. М., 1989.
- Кожин А.Н.* Литературный язык Киевской Руси. М., 1981.
- Кожин А.Н.* Литературный язык Московской Руси. М., 1984.
- Колесов В.В.* Критические заметки о «древнерусской диглоссии» // Сб. ст.: Литературный язык Древней Руси. Л., 1986. Стр. 22-41.
- Левин В.Д.* Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1964.
- Левин В.Д.* Очерк стилистики русского литературного языка конца XVIII – начала XIX в. М., 1964.
- Мейе А.* Общеславянский язык. М., 1951.
- Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. Л., 1981.
- Обнорский С.П.* Избранные работы по русскому языку. М., 1960.
- Ремнева М.Л.* История русского литературного языка. М., 1995.
- Ремнева М.Л.* Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2003.
- Селищев А. М.* Язык революционной эпохи. Из наблюдений над русским языком (1917-1926). М., 2003.
- Селищев А.М.* О языке «Русской правды» в связи с вопросом о древнейшем типе русского литературного языка // Избранные труды. М., 1968. Стр. 129-140.
- Соболевский А.И.* История русского литературного языка. Л., 1980.
- Срезневский И.И.* Мысли об истории русского языка. М., 1959.
- Толстой Н.И.* История и структура славянских литературных языков. М., 1988.
- Успенский Б.А.* Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985.
- Успенский Б.А.* История русского литературного языка (XI – XVII вв.). Munchen, 1987.
- Успенский Б.А.* Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для истории русского литературного языка. М., 1983.
- Филин Ф.П.* Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Л., 1972.
- Хабургаев Г.А.* Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности. М., 1994.
- Шахматов А.А.* Очерк современного русского литературного языка. М., 1941.
- Щерба Л.В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957. Стр. 113-129; 130-140.
- Ягич И.В.* Рассуждения южнославянской и русской старины о церковнославянском языке. СПб. 1896.
- Якубинский Л.П.* История древнерусского языка. М., 1953.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Использование электронных версий указанных в основной и дополнительной литературе исследований, использование электронных каталогов и баз научных библиотек и Интернет-ресурсов для получения необходимой информации, а также справочно-информационные порталы «Русский язык» и «Филология» <http://www.gramota.ru/> и <http://www.philology.ru>; словари русского языка <http://www.slovari.ru>.

**Описание материально-технического обеспечения:**

**Ауд. 657**

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), парта ученическая одноместная (30 шт.), скамья ученическая (15 шт.), часы (1 шт.), доска маркерная/меловая (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

### **Ауд. 662**

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), парта ученическая одноместная (32 шт.), стул (20 шт.), скамья ученическая (6 шт.), шкаф двстворчатый (3 шт.), ТВ Sony (1 шт.), колонка для компьютера (1шт.), доска маркерная/меловая (1 шт.), компьютер (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

### **Ауд. 251**

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), кафедра (1 шт.), парта ученическая двухместная (27 шт.), скамья ученическая (27 шт.), проектор BENQ (1шт.), экран (1 шт.), доска маркерная (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютере Windows Vista Open License Academic 45100255 Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player кондиционер (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

### **П-10**

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (2 шт.), кафедра (1 шт.), мест ученических (182 шт.), проектор BENQ (1 шт.), экран (1 шт.), ТВ Phillips (1 шт.), аудиоклонка (2шт.), доска меловая (2 шт.), компьютер (1 шт.), система оповещения (4 шт.), огнетушитель (1 шт.),

**Для самостоятельной работы**

### **Библиотека 665**

Стол преподавательский (1 шт.), кресло преподавательское (1 шт.), стол одноместный (16 шт.), стул (16 шт.), часы (1шт.),стеллаж книжный (12 шт.), шкаф книжный (4 шт.), шкаф стеклянный (2 шт.), подставка газетная (1 шт.), лестница (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер iMAC(1 шт.), компьютер PC (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютерах PC Microsoft Windows 7 Starter OA CIS and GE, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, , Adobe Reader DC, VLC Media Player, принтер Samsung ML 2510, карта Мира (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

## **9.Язык преподавания.**

Преподавание дисциплины «Историческая стилистика русского языка» осуществляется на русском языке.

## **10. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потер данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, выступление с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Факультет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

## **11. Автор (авторы) программы.**

Автор рабочей программы по дисциплине «Историческая стилистика русского языка»: доктор филологических наук профессор М.В.Иванова.