

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Высшая школа (факультет) телевидения*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан Высшей школы**  
**(факультета) телевидения**  
**В.Т. Третьяков**  
**«30» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

---

**История зарубежной журналистики**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

---

**Направление подготовки (специальность):**

**42.03.04 – «Телевидение»**

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании Ученого Совета Высшей школы (факультета) телевидения  
(протокол №7, 30.08.2023)

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М.В.Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (программ бакалавриата), утвержденным приказом ректора МГУ «Об утверждении образовательного стандарта МГУ имени М.В.Ломоносова» Утвержден приказом МГУ от 30 августа 2019 года № 1038 (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29.05.2023 года № 2).

Год (годы) приема на обучение: 2023.

### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к базовой части ОПОП ВО.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен в 4-м семестре у обучающихся в очной форме обучения.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОПК-2; ОПК-3 определяется в период государственной итоговой аттестации.

### 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

**Цель** обучения по дисциплине «История зарубежной журналистики» - изучение закономерностей развития и практики функционирования зарубежных средств массовой информации (СМИ).

**Задачи** изучения дисциплины «История зарубежной журналистики»: дать студентам необходимые знания об истории становления и эволюции зарубежной журналистики, о наиболее значимых фактах, основных закономерностях развития СМИ как в глобальном мировом пространстве, так и в национальном, региональном масштабах, прежде всего через политические, исторические, типологические, производственно-экономические аспекты содержания дисциплины.

#### Задачи воспитания в рамках дисциплины (модуля):

воспитание профессиональной компетентной личности телевизионного журналиста, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и быть готовой нести профессиональную ответственность за её результаты.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к базовой части программы бакалавриата, изучается в 4-м семестре на 2 курсе и опирается на теоретические и практические основы ранее пройденной дисциплины: «Теория и практика современной телевизионной журналистики».

### 3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<b>ОПК-2</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых	<b>Знает:</b> тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	<b>ОПК-2.1.</b> Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	<b>Умеет:</b> учитывать тенденции развития общественных	<b>ОПК-2.2.</b> Соблюдает принцип объективности в создаваемых

<p>медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p>	<p>и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p>	<p>телевизионных и мультимедийных продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p><b>Знает:</b> особенности использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p><b>Владеет:</b> онавыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продукта</p>

--	--	--

**4. Формат обучения – очная форма.**

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет 4 з.е., в том числе 56 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 88 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий**

Наименование и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)				Самостоятельная работа обучающегося, часы		
		Виды контактной работы, часы				Часы	Вид самостоятельной работы	
<i>Лекции</i>	<i>Лабораторные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<b>Всего</b>				
Тема 1. История пражурналистики. Античность. Средневековье.	<b>12</b>	4		2		<b>6</b>	6	Контрольные работы
Тема 2. История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени.	<b>12</b>	4		2		<b>6</b>	6	Контрольные работы
Тема 3. История журналистики XVIII века.	<b>10</b>	2		2		<b>4</b>	6	Контрольные работы
Тема 4. История журналистики США XVIII Века.	<b>10</b>	2		2		<b>4</b>	6	Контрольные работы

Тема 5. История европейской журналистики XIX века.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 6. История журналистики США XIX века.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 7. Процессы развития журналистики начала XX века.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 8. Развитие печати в Европе и США.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 9. Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 10. Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и США.	12	2		2		4	8	Контрольные работы
Тема 11. Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ.	12	2				2	8	Контрольные работы
Тема 12. Журналистика рубежа веков (XXXXI).	10	2				2	8	Контрольные работы
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>56</b>	<b>88</b>	

#### Краткое содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. История пражурналистики. Античность. Средневековье.

Феномен «журналистика». Возникновение названия. Пражурналистские явления в Древней Греции и Древнем Риме. «Газета» Юлия Цезаря. Рукописные газеты Средневековья.

##### Тема 2. История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени.

Литература-публицистикажурналистика. Рукописные газеты. Создание станка. «Галактика Гуттенберга». Первые печатные газеты. Первые шаги европейской журналистики. Журналистика Франции XVI-XVII веков. Журналистика Англии XVI-XVII веков. Журналистика Германии XVI-XVII веков. Журналистика других европейских стран XVI-XVII веков.

##### Тема 3. История журналистики XVIII века.

Возникновение профессии журналиста. Журналистика «Великой французской революции».

Журналистика Англии XVIII века. Журналистика Германии XVIII века. Первые европейские журналы.

#### **Тема 4. История журналистики США XVIII века.**

Государственность США и журналистика. Первые газеты.  
Творчество Б. Франклина. Журналы в США. Развитие печатных СМИ.

#### **Тема 5. История европейской журналистики XIX века.**

Феномен «дешевой прессы». Французская журналистика. Жирорден. Мийо. Английская журналистика. Диккенс. Стерн. Немецкая журналистика.

#### **Тема 6. История журналистики США XIX века.**

«Дешевая» пресса в США. Массовизация СМИ. Пулитцер и Херст.

#### **Тема 7. Процессы развития журналистики начала XX века.**

Профессиональный рост журналистов. Возникновение новых жанров. Массовая и качественная пресса. «Желтая» пресса. Тематические журналы. Военная журналистика. Манипуляция в СМИ.

#### **Тема 8. Развитие печати в Европе и США.**

Развитие печати в период Первой мировой войны. Развитие печати в межвоенный период. Печать в 50-90-е годы XX века. «Смерть» печати. Онлайн версии печатных газет.

#### **Тема 9. Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США.**

Изобретение радио. Попов и Маркони. Первые передачи на радио.  
Новые жанры. Радио во время Второй мировой войны. Распространение радио в Европе и США. Радио в Латинской Америке и Азии. Современное состояние радио СМИ.

#### **Тема 10. Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и**

## **США.**

Возникновение телевидения. Телетрансляции в Европе и США, Латинской Америке и Азии. Новые жанры. Телевидении в 50-90-е годы. Современное состояние телевизионных СМИ.

### **Тема 11. Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ.**

Этапы развития Интернета. Пространство Интернета как СМК.

### **Тема 12. Журналистика рубежа веков (XXXXI).**

Конвергенция СМИ. «Новые медиа». Концепции современной журналистики.

#### **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

##### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

#### **Контрольное задание №1.**

Изучите по учебникам тему «Предыстория журналистики в античном мире»

#### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Особенности ораторского искусства в Древнем Риме.
2. Характерные черты римского красноречия.
3. Ораторское мастерство
4. Цицерона: использование приема амплификации, риторических вопросов, аналогий.
5. Жанры преджурналистики в Древнем Риме.
6. Прообраз газеты в Древнем мире.
7. Традиции раннехристианских проповедей в публицистике.

#### **2. Творческие задания:**

**2.1. Составьте презентацию** из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Своеобразие риторики и публицистики античной эпохи. Особенности ораторского искусства в Древней Греции. Совещательные, судебные и торжественные речи. Роль риторики в жизни городов-полисов. Горгий – мастер торжественного красноречия. Горгианские фигуры. Лисий и судебное красноречие. Школа

красноречия Исократы – крупнейший риторический центр Эллады. «Панегирик» Исократы. Демосфен – величайший политический и судебный оратор. Содержание «филиппик». Особенности речей Демосфена: использование жанра инвективы, приема претеритии, риторических вопросов.

**2.2. Составьте сравнительную таблицу «Древнегреческое, древнеримское красноречие: сходство и различия».**

Древнегреческое, древнеримское красноречие: сходство и различия	
Древнегреческое красноречие	Древнеримское красноречие

### Контрольное задание №2.

Изучите по учебникам тему «Развитие журналистики и публицистики в эпоху средневековья и Возрождения (XV–XVI вв.)».

**1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Рукописные издания средневековья.
2. Развитие техники, культуры, экономики, политики как фактор развития журналистики.
3. Развитие техники, культуры, экономики, политики как фактор развития журналистики.
4. Торговые города – центры информации, возникновение общественных рукописных газет.
5. Рукописная газета Фуггеров.
6. Изобретение книгопечатания, деятельность И. Гутенберга.
7. Газетное дело после Гутенберга и первые периодические издания.
8. Появление и развитие института цензуры в Западной Европе. Деятельность инквизиции.

**2. Задача:**

1. Выполните **анализ** по следующей теме: «Публицисты периода Реформации Т. Мюнцер, М. Лютер, У. фон Гуттен». Представьте кратко их биографию и опишите их основные достижения и труды в области публицистики.

### Контрольное задание №3.

Изучите по учебникам тему «Журналистика XVII–XVIII вв. в Западной Европе и Америке»

**1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. «La Gazette» – первая французская ежедневная газета. Становление и особенности авторитарной концепции печати.
2. Деятельность Т. Ренодо. Зарождение памфлетной литературы, рукописные листки новостей «нувелль».

3. Становление и особенности французской концепции печати. Политическая борьба и пресса во Франции в 1789–1794 гг.
4. Этапы развития Французской революции и деятельность печати.
5. Декларация прав человека и гражданина. Французская концепция свободы печати.
6. Публицистика Ж.П. Марата, Ж. Р. Эбера, К. Демулена, графа Мирабо.

## **2. Практические задания:**

1. Напишите эссе на тему: «Политическая публицистика и ее роль в общественной жизни». Объем – 2-3 страницы.
2. Составьте сопоставительный анализ на тему: «Ведущие газеты Французской революции: сходства и различия». Представьте анализ в форме таблицы.
3. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Зарождение и развитие печати в Англии. Н. Бэттер и его «Weekly news». Pamфлетная публицистика английской революции 40-х гг. XVII в. Джон Мильтон – публицист и памфлетист. «Ареопагитика» Д. Мильтона. Билль о правах и журналистика. Содержание английской концепции свободы печати. Деятельность М. Нэдхема. Первая ежедневная газета «Daily Courant», её содержание. «Налог на знание» и другие ограничения оппозиции. Просветительская журналистика, её характерные черты. Журналистская деятельность Д. Дефо и Д. Свифта, Р. Стиля, Д. Эддисона. Зарождение журнальной периодики.

*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации во втором месяце 3-его семестра по темам 4-6:*

### **Контрольное задание №4.**

Изучите по учебникам тему «Особенности развития журналистики в XIX веке в Великобритании, Франции, Германии и США»

#### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Французская пресса в эпоху Наполеона, декрет от 17 января 1800 года, дальнейшее развитие авторитарной модели печати. Причины зарождения массовых изданий.
2. Секреты успеха «La Presse» Э. Жирардена. М. Милло – продолжатель традиций массовой прессы. Шарль Гавас – основатель первого в мире информационного агентства.
3. Печать Парижской Коммуны, политическая ориентация газет этого периода. «Кри дю пёплъ» Ж. Валлеса, «Пер дюшен» Э. Вермеша, «Журналь офисьель». Особенности газет Парижской Коммуны.
4. Борьба за восстановление свободы печати. Закон о печати от 29 июля 1881 года, регламентация прав и обязанностей. «Золотой век» французской журналистики. Роль печати в деле А. Дрейфуса\*.

5. Особенности развития английского общества и их влияние на развитие прессы в первой половине века. Ежеквартальные журналы-обозрения, ежемесячные издания.

6. Деятельность газеты «Times». «Titbits» Дж. Ньюнеса. Деятельность братьев А., Г. Хармсворсов. «Answers to Correspondents» Альфреда Хармсворса. «Daily Mail» – первая массовая утренняя газета. Заслуги братьев Хармсворсов в развитии рынка массовой прессы.

7. Деятельность А. Пирсона. Информационное агентство Ю. Рейтера.

## **2. Задачи:**

1. Напишите эссе на тему: «Роль журналов в формировании общественного мнения». Объем – 2-3 страницы.

2. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Особенности развития журналистики в период европейских революций 1848 года. К. Маркс и «Новая рейнская газета». Особенности работы газеты в период буржуазно-демократической революции в Германии. О. Бисмарк и немецкая пресса. Три периода деятельности Бисмарка в области прессы. «Коммерческая революция» в прессе США. «New York Sun» Б.Дея и её особенности. «New York Herald» Д.Г. Беннета – более качественный аналог массовых изданий, характерные черты газеты. «New York Tribune» Г. Грили – прототип качественных газет США. Газета «New York Times» Г. Реймонда как противовес массовым изданиям. Журналистика США после гражданской войны 1860–1865 гг. Репортёр – центральная фигура в журналистике. «New York World» Дж. Пулитцера и «New York Journal» У.Р. Херста – как модели «нового журнализма». Возникновение термина «желтая пресса». Концепция «высокого журнализма» А. Окса.

## **Контрольное задание №5.**

Изучите по учебникам тему «Зарубежная журналистика в период между мировыми войнами. СМИ зарубежных стран в период Второй мировой войны».

### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Журналистика в период Первой мировой войны. Пропаганда войны и мира. Государственная внешнеполитическая пропаганда.

2. Революция в России и развитие журналистики. Зарождение и становление коммунистической печати.

3. Развитие техники СМИ. Появление новых каналов информации. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды.

4. Становление документального кино. Зарождение телевидения. Экономические и социальные факторы превращения периодики в средства массовой информации.

5. Формирование массовых и качественных изданий. Развитие информационных жанров и журналистики расследований. Окончательное оформление журналистики как особой сферы профессиональной деятельности.

6. Таблоиды, их характерные черты. Отличительные особенности еженедельных журналов новостей. Деятельность Генри Люса и Бритона Хаддена. Развитие массовых иллюстрированных журналов.

## **2.Задачи:**

1. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Особенности нацистской пропаганды. Место пропаганды в системе фашистского государства. Аппарат фашистской агитации и пропаганды. Роль печати, радио и кино вещания. Формы и методы нацистской агитации и пропаганды. Техника «большой лжи» Геббельса. Антифашистская публицистика. Подпольная печать европейских стран. Периодическая печать Франции в период оккупации. Антифашистская проблематика в печати Англии и США. Роль радиовещания в информационно-пропагандистской конфронтации воюющих держав. Военная цензура в 1939–1945 гг. Коммунистическая печать европейских стран в борьбе против фашизма. Итальянские издания «Леттере ди Спартако», «Унита». Деятельность национального комитета «Свободная Германия». Тематика публикаций органа ФКП газеты «Юманите». Подпольные издания оккупированной Бельгии.

2. Напишите эссе на тему: «Радиовойна как метод внешнеполитической пропаганды». Объем – 2-3 страницы.

*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации в третьем месяце 3-его семестра по темам 7-9:*

### **Контрольное задание №6.**

Изучите по учебникам тему «Политические аспекты развития зарубежной журналистики в 1945–1989 гг. Экономические факторы развития СМИ в 1945–1989 гг».

#### **1.Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. СМИ в условиях «холодной войны».
2. Возрастающая роль радиовещания в психологической войне противоборствующих политических систем. Антисоветские стереотипы в деятельности западной журналистики.
3. Влияние международных событий, региональных конфликтов на содержание материалов зарубежных СМИ. Взаимоотношения СМИ с политическими партиями.
4. Влияние маккартизма на американскую журналистику. СМИ США в «холодной войне».
5. Американская журналистика в период войны во Вьетнаме.
6. Расследовательская журналистика 70–80-х гг. «Уотергейтское дело».
7. ЮСИА и его место в активизации идеологической конфронтации накануне распада социалистической системы.

## **2.Задачи:**

1. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Особенности концентрации СМИ в послевоенный период. Переход от горизонтальной концентрации к вертикальной и перекрестной. Появление конгломератов (крупных монополистических объединений) с включением в них информационных концернов. Возникновение и развитие транснациональных корпораций в сфере СМИ. Типологические изменения в СМИ после Второй мировой войны. Реклама и СМИ.

*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации в первом месяце 4-ого семестра по темам 10-12:*

### **Контрольное задание №7.**

Изучите по учебникам тему «Основные зарубежные теории и концепции журналистики. Взаимодействие государства и СМИ в развитых странах».

#### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Законодательства о СМИ развитых стран: общее и особенное.
2. Использование опыта западных демократий в разработке законодательств о СМИ в странах постсоциалистического пространства.
3. Формы экономического контроля государства (налоговое законодательство и льготы). Государственные дотации прессе как форма сохранения плюрализма и стабильности СМИ.
4. Принципы и формы взаимодействия СМИ с тремя ветвями власти в западных демократиях. Методы административного воздействия на СМИ. Формы и виды цензуры.
5. Саморегулирование в СМИ. Профессиональные и этические кодексы журналистов.
6. Воздействие судебных властей на СМИ. Государственный контроль аудиовизуальной сферы.
7. Условия доступа журналистов к официальной информации и формы регулирования информационных потоков в интересах государственной власти (пресс-конференции, брифинги, утечки информации и т.д.).
8. Важнейшие международно-правовые документы, регулирующие деятельность СМИ.

#### **2. Задачи:**

Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Возникновение, развитие и современное состояние основных концепций СМИ (авторитарной, свободы печати, социальной ответственности журналистики). Теория для медиа периода развития, партиципаторная теория прессы. Воздействие философии постмодернизма и теории информационного общества на современные теории СМИ. Роль концепции свободы печати в становлении демократических СМИ посттоталитарных стран. Доктрина свободного потока информации и перспективы ее реализации в современных условиях. Концепция «культурного империализма».

*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации во втором месяце 4-ого семестра по темам 13-15:*

### **Контрольное задание №8.**

Изучите по учебникам тему «Печать США и Западной Европы. Телевидение и радиовещание США и Западной Европы».

#### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Особенности газетного рынка США: концентрация и кластеризация прессы. Сущность коммерциализации новостного потока. Типичная структура и содержание основных изданий.
2. Политика в сфере СМИ Совета Европы и Европейского Союза.
3. СМИ Великобритании. Уникальность структуры рынка прессы: «разделение труда» между общенациональными и региональными газетами.
4. СМИ Франции. Изменение политической ситуации (1981 г.). Новое законодательство о СМИ. Особенности журнальной периодики.
5. Процесс концентрации прессы. Национальные группы прессы: «Ашетт» («Лагардер-групп»), «Сокпресс-Дассо», «Вивенди Юниверсал», «Монд-Ви».
6. СМИ ФРГ. Газетно-журнальный рынок после объединения Германии. Основные типологические характеристики печати: область распространения, периодичность выхода, состав читательской аудитории, принадлежность издания к медиагруппе.
7. Саморегулирование деятельности СМИ. Европейский опыт использования системы корпоративных самоограничений прессы. Работа институтов ньюс-омбудсменов. Редакционные советы как общественная форма контроля за деятельностью СМИ.

#### **2. Практические задания:**

- 2.1. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Эволюция рыночной стратегии радиовещания, этапы развития коммерческого радиовещания. Положение некоммерческого радио США. Модели организации телевизионной индустрии США. Крупнейшие телесети коммерческого эфирного телевидения: NBC, CBS, ABC, Fox. Структура и экономика сетей. Общественное телевидение PBS как маргинальная альтернатива. Развитие кабельного телевидения. Ведущие общенациональные кабельные сети США. Развитие онлайн-СМИ. Великобритания – родоначальница смешанной модели телевидения. Корпорация ВВС как эталон общественной модели вещания. Концентрация и монополизация британского коммерческого эфирного телевидения. Французская модель общественного телевидения: под контролем государства. Состояние кабельного вещания. Особенности публично-правового телерадиовещания ФРГ.
- 2.2. Перечислите и кратко опишите характеристики крупнейших газетных компаний по совокупному тиражу изданий США.
- 2.3. Составьте перечень: основные общенациональные газеты Великобритании: тип издания, год создания, примерный тираж, владелец. Представьте в виде таблицы.

2.4. Напишите эссе на тему: «Западная пресса в условиях постоянного экономического кризиса. Поиски новых способов выживания». Объем – 2-3 страницы.

### **Контрольное задание №9.**

Изучите по учебникам тему «Состояние СМИ стран Центральной и Восточной Европы в процессе демократических преобразований. Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки».

#### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Особенности трансформации систем СМИ в 1990-е годы.
2. Поглощение СМИ информационными корпорациями западноевропейских стран.
3. Характер собственности на СМИ в условиях крушения однопартийных режимов и перехода к рыночной экономике.
4. Финансово-экономические трудности в деятельности СМИ.
5. Особенности законодательного регулирования деятельности СМИ.
6. Роль СМИ в процессе демократизации общественной жизни.
7. Новейшие тенденции в развитии телевидения и радиовещания.

#### **2. Практические задания:**

**Составьте презентацию из 20-25 слайдов**, в которой раскройте следующие вопросы: Особенности развития периодики и эфирных СМИ Латинской Америки. Журналистика Африки. Журналистика Азии. СМИ КНР. Особенности развития периодики и эфирных СМИ Индии. Концепция нового информационного порядка.

#### **Типовые тестовые задания для проведения аттестации перед экзаменом**

1. В какой речи Исократ утверждает, что не столько владение словом, сколько знание делом – условие подлинного красноречия:  
А. «Панегирик»  
Б. «Против софистов»  
В. «Об обмене имуществом»  
Г. «Ареопагитика»
2. В античности известны были роды красноречия:  
А. Совещательное, торжественное  
Б. Судебное, совещательное  
В. Торжественное, судебное, совещательное  
Г. Эпидейктические

3. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:

- А. Т. Мюнцеру
- Б. М. Лютеру
- В. Э. Роттердамскому
- Г. Я. Гусу

4. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:

- А. Э. Роттердамский
- Б. Т. Мюнцер
- В. М. Лютер
- Г. Я. Гус

5. Книгопечатный станок изобрел:

- А. У. Кэкстон
- Б. И. Гутенберг

В. И. Федоров

Г. Я. Бритто

6. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А. 1704
- Б. 1609
- В. 1631
- Г. 1705

7. Первый журнал в Англии назывался:

- А. Ученые записки
- Б. Журнал ученых
- В. Философские труды
- Г. Журнал джентльменов

8. Б. Франклин является родоначальником жанра:

- А. очерка
- Б. памфлета

- В. эссе
- Г. путевых очерков

9. Первой газетой в Новой Англии является:

- А. Пенсильвания газетт
- Б. Бостон газетт
- В. Бостон ньюс леттер
- Г. Ля газетт

10. Какая из газет относится к качественной прессе:

- А. Санди таймс
- Б. Дейли миррор
- В. Файнэншл таймс
- Г. Сан

11. Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стиль:

- А. Опекун; За и против
- Б. Болтун; Ворчун
- В. Болтун; Зритель
- Г. Всякая всячина, Лакомые кусочки

12. Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречающийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви:

- А. «Призыв к чести и справедливости»
- Б. «Скромное предложение»
- В. «Кратчайший путь расправы с диссентерами»
- Г. «Гимн позорному столбу»

13. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

- А. Ф. Вольтер
- Б. Ж. Ж. Руссо
- В. Д. Дидро
- Г. Я. Милль

14. Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции:
- А. Очерк
  - Б. Pamфлет
  - В. Эссе
  - Г. Басня
15. Идеологию «диггеров» выражал:
- А. Дж. Лильберн
  - Б. Дж. Мильтон
  - В. Дж. Уинстенли
  - Г. В. Джентри
16. Автор памфлета «Смысл церковного устройства»:
- А. У. Уолвин
  - Б. Дж. Лильберн
  - В. Дж. Мильтон
  - Г. В. Джентри
17. В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»:
- А. «Новые цепи Англии»
  - Б. «Защита прирожденного права Англии»
  - В. «Свобода свободному»
  - Г. «Цепи рабства»
18. На каком из этапов Французской революции перестала существовать роялистская печать?
- А. 1.
  - Б. 2.
  - В. 3.
  - Г. 4.
19. Г. Бабеф издавал газету:
- А. Папаша Дюшен
  - Б. Трибуна народа
  - В. Монитор

Г. Зори Парижа

20. Газету «Революции Франции и Брабанта» издавал:

А. Ж. П. Марат

Б. Ж. Р. Эбер

В. К. Демулен

Г. Г. Бабёф

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

**Примерный перечень тем для проведения промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в виде устного ответа на вопросы билета. Билет включает 3 теоретических вопроса из списка:

1. годы.
2. СМИ Запада в условиях «холодной войны».
3. Основные тенденции развития СМИ Запада в 1970-е гг.
4. Политические партии и журналистика Запада в 1945–1985 гг.
5. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945–1985 гг.
6. Особенности развития телевидения в странах Западной Европы и США в 1945–1985 гг.

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b> (виды оценочных)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания

<i>средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)</i>				
<b>Умения</b> <i>(виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)</i>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <i>(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Критерии оценки результатов тестирования**

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Шкала оценивания</b>
80-100	5 – «Отлично»
61-89	4 – «Хорошо»
40-60	3 – «Удовлетворительно»
0-39	2 – «Неудовлетворительно»

оценка	Показатели и критерии оценки практических заданий
«отлично»	обучающийся самостоятельно выделяет необходимые для анализа параметры задачи, привлекает необходимый теоретический материал, свободно использует его при анализе задачи, строго придерживается логики анализа и решения задачи, использует научную лексику, может сформулировать суть возникшего при решении задачи затруднения
«хорошо»	обучающийся самостоятельно выделяет необходимые для анализа параметры задачи, привлекает необходимый теоретический материал, использует его (иногда при подсказке преподавателя) при анализе задачи, в целом соблюдает логику анализа и решения задачи, старается использовать профессиональную терминологию; не всегда осознает и может сформулировать суть возникшего при решении задачи затруднения
«удовлетворительно»	обучающийся выделяет необходимые для анализа параметры задачи (иногда с подсказкой преподавателя), привлекает необходимый теоретический материал, но затрудняется в его использовании при анализе задачи, частично прибегает к ненаучной лексике, испытывает затруднения при формулировке решения
«неудовлетворительно»	обучающийся не выделяет необходимых для анализа параметров задачи, не реагирует на подсказки преподавателя, испытывает серьезные затруднения в привлечении теоретических знаний, необходимых для анализа условия задачи

*Шкала оценивания презентации*

Критерии/ оценка	«неудовлетво- рительно»	«удовлетво- рительно»	«хорошо»	«отлично»
---------------------	----------------------------	--------------------------	----------	-----------

Раскрыти е проблемы	Проблема раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительн ой литературы.  Не все выводы сделаны и/или обоснованы .	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.  Выводы обоснованы.
Представлен ие	Представляемая информация не логически связана.  Не использованы профессиональны е термины.	Представляемая информация не систематизирован а и/или не последовательна.  Использован 1-2 профессиональны й термин.	Представляем ая информация систематизир ована и последователь на.  Использовано более 2 профессионал ьных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.  Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформлен ие	Не использованы информационные технологии	Использованы информационные технологии	Использованы информацион ные	Широко использованы информационные

	(PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	(PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

#### Форма оценки решения кейс-задачи

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обнаружение в кейс-задаче противоречий (проблем)				
Упорядочение данных ситуаций, формулировка задачи				
Краткая запись условия и вопроса задачи (выделение действующих лиц, их поведение, взаимодействие и др.)				
Выделение элементов заданной ситуации				
Психологический анализ кейс-задачи				

Поиск решения в зависимости от формулировки вопроса задачи				
Проведение анализа кейс-задачи				
<b>Общая оценка</b>				

### Основные критерии и показатели оценки ответа на теоретические вопросы

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Использование современной научной литературы	Диапазон и качество (уровень) используемого информационного пространства
Владение языком дисциплины (понятийно-категориальным аппаратом)	Четкое и полное определение рассматриваемых понятий (категорий), приводя соответствующие примеры в строгом соответствии с рассматриваемой проблемой
Самостоятельная интерпретация описываемых фактов и проблем	Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений. Личная оценка (вывод), способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению
Язык и стиль работы	Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка
Аккуратность оформления и корректность цитирования	Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации, методических требований и ГОСТа.

### Примерная форма оценки творческих заданий

<b>Критерии оценки</b>	<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
Соответствие творческому заданию				
Логика изложения информации				

Задание и форма его представления является авторской, интересной				
Самостоятельность выполнения творческого задания				
Анализ и оценка собранной информации				
Самостоятельность работы				
Авторская оригинальность				
Грамотность выполнения работы				
<b>Общая оценка</b>				

оценка	Показатели и критерии оценки эссе
<b>«отлично»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретический материал глубоко осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, есть необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален</li> <li>• Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме;</li> <li>• Четко выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое</li> </ul>
<b>«хорошо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретический материал осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, частично отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален</li> <li>• Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме;</li> <li>• Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое</li> </ul>
<b>«удовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретический материал осмыслен частично: используемые понятия представлены частично, отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален</li> <li>• Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, присутствует личное</li> </ul>

	<p>отношение к проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое</li> </ul>
<b>«неудовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретический материал недостаточно осмыслен: используемые понятия представлены фрагментарно, отсутствуют необходимые примеры;</li> <li>• Аналитическая часть эссе не адекватна заданию: представлена только одна позиция, приемы анализа однообразны, отсутствует отражение личного отношения к проблеме;</li> <li>• Не выдержана логика суждений: отсутствует или не выдержана логическая связь между тезисами; доказательства не аргументированы не опираются на суждения; изложение нечеткое</li> </ul>

<b>оценка</b>	<b>Показатели и критерии оценки письменных ответов</b>
<b>«отлично»</b>	при полном соответствии всем критериям *(Приложение 1), полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить; отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;
<b>«хорошо»</b>	при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей и/или не более одной ошибки;
<b>«удовлетворительно»</b>	при обязательном соответствии первому критерию и наличию не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;
<b>«неудовлетворительно»</b>	при несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок/ неточностей

#### Форма оценки заполнения таблицы

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень систематизации объёмной информации				
Уровень склонности студента к систематизации изучаемого материала				
Уровень развития умения по структурированию информации.				

### Требования к реферату

Критерий	Требования к реферату
<b>Полнота, научность, оригинальность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильность определения основных понятий.</li> <li>2. Научность и логичность. Должны быть использованы современные научные концепции, использованы достоверные источники.</li> <li>3. Используемость источников информации для формирования теоретической базы. Оценка умения выбрать более достоверные и релевантные источники. Наличие ссылок у основных положений решения и списка источников информации.</li> <li>4. Личный вклад исполняющего. Переработанность реферативного материала, использованного для доклада, в соответствии с требованиями и вопросами задач.</li> <li>5. Отсутствие ошибок в решении, как фактических, так и логических (нарушения логики, искажение основных психологических принципов)</li> </ol>
<b>Особенности реферата</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение четко излагать представленный материал. Правильно сочетать краткость и информативность. Четко и правильно формулировать мысли.</li> <li>2. Логичность изложения. Должна быть основная линия реферата. Докладчик должен придерживаться плана.</li> </ol>

	<p>3. Докладчик должен свободно владеть представляемым материалом – должен легко в нем ориентироваться, знать основные идеи и определения.</p> <p>4. Должны присутствовать выводы по представленному решению (резюме работы).</p>
<b>Умение анализировать</b>	<p>1. Умение понять материал представленный в реферате.</p> <p>2. Умение делать развернутый анализ по критериям полноты, научности оригинальности, умения докладывать, логичности изложения, отсутствие психологических ошибок.</p> <p>3. Выделены как отрицательные, так и положительные стороны реферата.</p> <p>4. Умение четко и правильно формулировать мысли.</p>

### Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный» Компетенции не сформированы.	«пороговый» Компетенции сформированы.	«продвинутой» Компетенции сформированы.	«высокий» Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

**Описание критериев оценивания**

<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение, без грубых ошибок, решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить.</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> <li>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания.</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<p align="center"><b>Оценка</b> <b>«неудовлетворительно»</b> / «не зачтено»</p>	<p align="center"><b>Оценка</b> <b>«удовлетворительно»</b> /зачтено</p>	<p align="center"><b>Оценка</b> <b>«хорошо»/ зачтено</b></p>	<p align="center"><b>Оценка</b> <b>«отлично»/ зачтено</b></p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным компетенциям.

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

«Не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

«Зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,6 до 5,0.

## **8. Ресурсное обеспечение:**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### ***Основная литература:***

Вяземский, П.А. Журналистика / П.А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 11 с. — ISBN 978-5-507-43558-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96945> (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Дополнительная литература:***

Трыков В.П. История зарубежной журналистики. — М., 2007.- 100 экз.

### **8.2. Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости):**

Microsoft Windows 10

Microsoft Office 2019

Adobe Photoshop

Adobe Audition

Adobe After Effects

Adobe Premier

### **8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

<p>Polpred.com - Обзор СМИ  <a href="https://www.polpred.com/">https://www.polpred.com/</a></p>	<p>База данных с рубрикатом: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысячи новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам.</p>
<p>Бюро ванДайк (BvD)  <a href="https://www.bvdinfo.com/ru-home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google">https://www.bvdinfo.com/ru-home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google</a></p>	<p>Бюро ванДайк (BvD) публикует исчерпывающую информацию о компаниях России, Украины, Казахстана и всего мира, а также бизнес-аналитику.</p>
<p>Университетская информационная система  РОССИЯ  <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a></p>	<p>Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права.</p>
<p>Федеральная служба государственной статистики  <a href="http://www.gks.ru/">http://www.gks.ru/</a></p>	<p>Удовлетворение потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общественности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций в разнообразной, объективной и полной статистической информации – главная задача Федеральной службы государственной статистики.  Международная экспертиза признала статистические данные Федеральной службы государственной статистики надежными.</p>

<p>научная электронная библиотека Elibrary <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>	<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе</p>
<p>портал Электронная библиотека: диссертации <a href="http://diss.rsl.ru/?menu=discatalog/">http://diss.rsl.ru/?menu=discatalog/</a></p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>
<p>сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a></p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объем массивов составляет <b>более 3 млн. 500 тыс. записей</b> (данные на 1 января 2012 г.). <b>Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.</b> В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>

<p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p><b>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки.</b></p> <p>Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Ежедневно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.</p> <p>Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p>
---	--

#### **7.4. Описание материально-технического обеспечения:**

##### **Ауд. 251**

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), кафедра (1 шт.), парта ученическая двухместная (27 шт.), скамья ученическая (27 шт.), проектор BENQ (1шт.), экран (1 шт.), доска маркерная (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютере Windows Vista Open License Academic 45100255, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, кондиционер (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

##### **Ауд. П-10**

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (2 шт.), кафедра (1 шт.), мест ученических (182 шт.), проектор BENQ (1 шт.), экран (1 шт.), ТВ Phillips (1 шт.), аудиоколонка (2шт.), доска меловая (2 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютере Windows Vista Open License Academic 45100255, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, система оповещения (4 шт.), огнетушитель (1 шт.)

##### **Для самостоятельной работы**

##### **Библиотека ауд. 665**

Стол преподавательский (1 шт.), кресло преподавательское (1 шт.), стол одноместный (16 шт.), стул (16 шт.), часы (1шт.),стеллаж книжный (12 шт.), шкаф книжный (4 шт.), шкаф стеклянный (2 шт.), подставка газетная (1 шт.), лестница (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер iMAC(1 шт.), компьютер PC (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютерах PC Microsoft Windows 7 Starter OA CIS and GE, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, , Adobe Reader DC, VLC Media Player, принтер Samsung ML 2510, карта Мира (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

#### **Ауд. 655/656**

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (1 шт.), стол одноместный (18 шт.), стул (18шт.), ТВ Samsung 50 (1шт.), стойка для проектора (1 шт.), компьютер IMAC 21 (18 шт.), компьютер IMAC 27 (1 шт.), список ПО на компьютерах IMAC Mac OS 10.11, Apache OpenOffice, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, тумба для бумаг (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

### **9.Язык преподавания.**

Преподавание дисциплины «История зарубежной журналистики» осуществляется на русском языке.

### **10. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потер данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участник дистанционного обучения, выступление с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Факультет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

#### **11. Автор (авторы) программы.**

Автор рабочей программы по дисциплине «История зарубежной журналистики»: кандидат исторических наук, Хорунжий Н.Н.