

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Высшая школа (факультет) телевидения

УТВЕРЖДАЮ
Декан Высшей школы
(факультета) телевидения
В.Т. Третьяков / 
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

История русской журналистики

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

42.03.04 – «Телевидение»

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании Ученого Совета Высшей школы (факультета) телевидения
(протокол №7 от 30.08.2023 г.)

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М.В.Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (программ бакалавриата), утвержденным приказом ректора МГУ «Об утверждении образовательного стандарта МГУ имени М.В.Ломоносова» Утвержден приказом МГУ от 30 августа 2019 года № 1038 (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29.05.2023 года № 2).

Год (годы) приема на обучение: 2020, 2021, 2022, 2023.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История русской журналистики» относится к базовой части ОПОП ВО.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен в 3-м семестре у обучающихся в очной форме обучения. Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОПК-2; ОПК-3 определяется в период государственной итоговой аттестации.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Целями освоения дисциплины (модуля) «История русской журналистики» являются: знакомство с историей отечественной журналистики 18-20 вв., с основными изданиями (журналами и газетами), с полемиками в русской периодике, с деятельностью ведущих журналистов, с некоторыми ключевыми для истории журналистики текстами.

Дисциплина «История русской журналистики» изучается в 3-м семестре на 2 курсе и опирается на теоретические и практические основы ранее пройденной дисциплины: «Теория и практика современной телевизионной журналистики».

Задачи воспитания в рамках дисциплины (модуля):

воспитание профессиональной компетентной личности телевизионного журналиста, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и быть готовой нести профессиональную ответственность за её результаты.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиaproдуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Знает: тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиaproдуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	Умеет: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиaproдуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

	<p>Владеет: способностью тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p>	
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>Знает: особенности использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Умеет: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Владеет: онавыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продукта</p>

4. Формат обучения – очная форма.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., 144 часа, в том числе 72 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)					Самостоятельная работа обучающегося, часы	
		Виды контактной работы, часы					Часы	Вид самостоятельной работы
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Всего				
Тема 1. Журналистика 17 в. 18 в. Начало печатной журналистики. Первые газеты и журналы. «Рассуждение об обязанностях журналистов» М.В. Ломоносова.	4	2				2	2	Рефераты, эссе
Тема 2. Возникновение частной журналистики. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова и др. издания.	3	1				1	2	Рефераты, эссе
Тема 3. Сатирическая журналистика. Н.И. Новиков как журналист	5	2		1		3	2	Рефераты, эссе
Тема 4. Литературные журналы последней трети 18 в. Н.М. Карамзин как журналист	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 5. Карамзинисты и шишковисты. Споры о языке	5	2		1		3	2	Рефераты, эссе
Тема 6. Журналы и газеты 1800 – первой половины 1820-х гг.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 7. Журнальные полемики 1800-1810-х гг. Основные темы в журналистике эпохи	5	2		1		3	2	Рефераты, эссе

Тема 8. Журнальные полемики перв. пол. 1820-х гг. Споры о романтизме	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 9. Журналистика втор. пол. 1820-х — 1830-х гг. Н.А. Полевой как журналист	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 10. А.С. Пушкин как журналист. «Литературная газета» и «Современник»	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 11. Журналистика 1840-х гг.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 12. Русская литература в журнальных полемике 1840-х гг.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 13. Западничество и славянофильство в русской журналистике 1840-х гг. Продолжение полемики в 1850-х гг. и во втор. пол. 19 в.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 14. В.Г. Белинский как журналист и литературный критик	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 15. Общая характеристика журналистики конца 1840-х — перв. пол. 1850-х гг.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 16. Журнал «Современник» при Н.А. Некрасове и И.И. Панаеве	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 17. А.А. Григорьев как журналист и литературный критик	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 18. Журналистика 1855—1870-х гг: Журналы радикально-демократического направления. Журнал «Отечественные записки». Журнально-издательская деятельность Н.А. Некрасова. М.Е. Салтыков-Щедрин как журналист. Журнал «Русское слово». Публицистика и литературная критика Д.И. Писарева.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 19. «Почвенничество». Журналы М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» и «Время». Славянофильская журналистика. И.С. Аксаков. Газета «День». Консервативное направление. Журналистская деятельность М.Н. Каткова.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 20. Эмигрантская пресса. Издания А.И. Герцена.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 21. Журналистика 1880—1890-х гг. Журналы.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе

«Северный вестник»,								
Тема 22. «Русское богатство», «Русская мысль», «Вестник Европы», «Исторический вестник». Редакционно-издательская деятельность М.М. Стасюлевича.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 23. Газеты. «Новое время» и редакционно-издательская деятельность А.С. Суворина.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 24. Журналистика 1900-1917 гг. Декаданс и символизм в журналистике. Литературно-художественные издания. Политические споры в журналистике. Отражения консервативных, либеральных и леворадикальных идей в периодике. Возникновение партийных изданий.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 25. Журналистика 1917—1920-х гг. Октябрьский переворот, просоветские и антисоветские издания. Газета «Новая жизнь». Публицистика Максима Горького. «Красная» и «белая» печать в период Гражданской войны.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 26. Литература и журналистика. Журналы Пролеткульта. Футуризм и журналистика. Журналы ВАПП и группы «Октябрь». РАПП (журнал «Молодая гвардия»). Журналы «Красная новь» и «Прожектор».	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 27. Группа «Перевал». А.К. Воронский как журналист и литературный критик. Журналы «Печать и революция» и «Новый мир». Журналистская и литературно-критическая деятельность В.П. Полонского.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 28. Идеологическое противостояние журналов «Новый мир» и «Октябрь» в 1960-х гг. Журналистская деятельность А.Т. Твардовского и его сотрудников.	4	1		1		2	2	Рефераты, эссе
Тема 29. Журналистика 1970—1980-х гг.	6	1		1		2	4	Рефераты, эссе

Консервативные политические тенденции и их воздействие на журналистику.								
Тема 30. Журналистика конца 1980-х – начала 1990-х гг. «Перестройка» и «гласность» и их воздействие на журналистику	6	1		1		2	4	Рефераты, эссе
Тема 31. Основные издания конца 1980-х – начала 1990-х гг. Новые типы газет и журналов.	6	1		1		2	4	Рефераты, эссе
Тема 32. Пресса после 1992 г.: тенденции развития.	8	1		3		4	4	Рефераты, эссе
Экзамен	4			4		4		
Итого	144	36		36		72	72	

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Журналистика 17 в. 18 в. Начало печатной журналистики. Первые газеты и журналы. «Рассуждение об обязанностях журналистов» М.В. Ломоносова.

Тема 2. Возникновение частной журналистики. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова и др. издания.

Тема 3. Сатирическая журналистика. Н.И. Новиков как журналист

Тема 4. Литературные журналы последней трети 18 в. Н.М. Карамзин как журналист

Тема 5. Карамзинисты и шишковисты. Споры о языке

Тема 6. Журналы и газеты 1800 – первой половины 1820-х гг.

Тема 7. Журнальные полемики 1800-1810-х гг. Основные темы в журналистике эпохи

Тема 8. Журнальные полемики перв. пол. 1820-х гг. Споры о романтизме

Тема 9. Журналистика втор. пол. 1820-х — 1830-х гг. Н.А. Полевой как журналист

Тема 10. А.С. Пушкин как журналист. «Литературная газета» и «Современник»

Тема 11. Журналистика 1840-х гг.

Тема 12. Русская литература в журнальных полемиках 1840-х гг.

Тема 13. Западничество и славянофильство в русской журналистике 1840-х гг. Продолжение полемики в 1850-х гг. и во втор. пол. 19 в.

Тема 14. В.Г. Белинский как журналист и литературный критик

Тема 15. Общая характеристика журналистики конца 1840-х — перв. пол. 1850-х гг.

Тема 16. Журнал «Современник» при Н.А. Некрасове и И.И. Панаеве

Тема 17. А.А. Григорьев как журналист и литературный критик

Тема 18. Журналистика 1855—1870-х гг: Журналы радикально-демократического направления.

Журнал «Отечественные записки». Журнально-издательская деятельность Н.А. Некрасова. М.Е. Салтыков-Щедрин как журналист. Журнал «Русское слово». Публицистика и литературная критика Д.И. Писарева.

Тема 19. «Почвенничество». Журналы М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» и «Время». Славянофильская журналистика. И.С. Аксаков. Газета «День». Консервативное направление. Журналистская деятельность М.Н. Каткова.

Тема 20. Эмигрантская пресса. Издания А.И. Герцена.

Тема 21. Журналистика 1880—1890-х гг. Журналы. «Северный вестник»,

Тема 22. «Русское богатство», «Русская мысль», «Вестник Европы», «Исторический вестник». Редакционно-издательская деятельность М.М. Стасюлевича.

Тема 23. Газеты. «Новое время» и редакционно-издательская деятельность А.С. Суворина.

Тема 24. Журналистика 1900-1917 гг. Декаданс и символизм в журналистике. Литературно-художественные издания.

Политические споры в журналистике. Отражения консервативных, либеральных и леворадикальных идей в периодике. Возникновение партийных изданий.

Тема 25. Журналистика 1917—1920-х гг. Октябрьский переворот, просоветские и антисоветские издания.

Газета «Новая жизнь». Публицистика Максима Горького. «Красная» и «белая» печать в период Гражданской войны.

Тема 26. Литература и журналистика. Журналы Пролеткульта. Футуризм и журналистика. Журналы ВАПП и группы «Октябрь». РАПП (журнал «Молодая гвардия»). Журналы «Красная новь» и «Прожектор».

Тема 27. Группа «Перевал». А.К. Воронский как журналист и литературный критик. Журналы «Печать и революция» и «Новый мир». Журналистская и литературно-критическая деятельность В.П. Полонского.

Тема 28. Идеологическое противостояние журналов «Новый мир» и «Октябрь» в 1960-х гг. Журналистская деятельность А.Т. Твардовского и его сотрудников.

Тема 29. Журналистика 1970—1980-х гг. Консервативные политические тенденции и их воздействие на журналистику.

Тема 30. Журналистика конца 1980-х – начала 1990-х гг. «Перестройка» и «гласность» и их воздействие на журналистику

Тема 31. Основные издания конца 1980-х – начала 1990-х гг. Новые типы газет и журналов.

Тема 32. Пресса после 1992 г.: тенденции развития.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерный перечень тем рефератов и эссе

Предыстория русской журналистики: рукописная газета «Куранты»

Журнал «Трудолюбивая пчела»

Сатирические журналы 18 в.

Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Журналы «Московский вестник» и «Вестник Европы»

Литературные полемики в журналистике 1800-1820-х гг.

А.С. Пушкин как журналист

Журналистская деятельность В.Г. Белинского

Журнал «Отечественные записки»: история и эволюция

Основные этапы истории журнала «Современник»

«Коммерческое» направление в журналистике. Ф.В. Булгарин, Н.И. Греч, О.И. Сенковский

Славянофильская журналистика

Полемика славянофилов и западников в журналистике

Журналы «Современник» и «Русское слово» в 1860-х гг.

Д.И. Писарев как журналист

А.И. Герцен как журналист. «Полярная звезда» и «Колокол»: идейные позиции изданий.

Из истории русской газеты второй половины 19 в. Газеты И.С. Аксакова, А.С. Суворина, М.Н. Каткова

Модернистский журнал как тип издания

Сатирическая журналистика 1900-1910-х гг.

М. Горький как журналист

Из истории журналов для детей

Литературно-художественные издания Русского зарубежья
Публицистика периода «оттепели»
Феномен «толстого журнала»: прошлое и настоящее
Основные тенденции развития современной журналистики

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерный перечень тем для проведения промежуточной аттестации

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты». История и характер издания.
2. Газета «Ведомости» при Петре I. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости»: общая характеристика изданий.
3. Научные и научно-популярные периодические издания XVIII в.
4. «Рассуждения об обязанностях журналистов» М.В. Ломоносова.
5. Журнал «Трудолюбивая пчела»: история и общая характеристика.
6. Журнал «Праздное время, в пользу употребленное»: история и общая характеристика.
7. А.П. Сумароков как журналист и литературный критик.
8. Сатирическая журналистика 1769—1774 гг. Журнальная полемика. Журнал «Всякая всячина».
9. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
10. Общая характеристика журнально-издательской деятельности Н.И. Новикова.
11. Общая характеристика журналистики 1770—1790-х гг.
12. Литературные журналы последней четверти XVIII в.
13. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
14. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина в 1790-х гг. Журнал «Московский вестник», альманахи «Аглая» и «Аонида».
15. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина в 1800-х гг. Журнал «Московский вестник».
16. Н.М. Карамзин как публицист и литературный критик.
17. Общая характеристика журналистики 1801—1825 гг.: журналы, газеты, альманахи.
18. Литературные полемики 1800 — первой половины 1820-х гг. Споры об античном наследии, о балладе, о поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
19. Полемика о романтизме в русской журналистике 1820-х гг.
20. Полемика о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в русской журналистике середины 1820-х гг.
21. Власть и печать во второй половине 1820-х и в 1830-х гг. Становление провинциальной правительственной прессы.
22. Общая характеристика журналистики 1826—1830-х гг.
23. «Торговое направление» в русской журналистике (Ф.В. Булгарин, Н.И. Греч, О.И. Сенковский). «Северная пчела». «Библиотека для чтения».

24. «Литературная аристократия» в журналистике 1826—1830-х гг. «Литературная газета». Журнал «Современник». Альманах «Северные цветы».
25. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
26. Журналы «Московский вестник» и «Европеец». Общая характеристика.
27. Журнал «Московский телеграф»: история издания и общая характеристика.
28. Н.А. Полевой как журналист и литературный критик.
29. Журнально-издательская деятельность Н.И. Надеждина.
30. Русская журналистика в 1840-х гг.: общая характеристика ситуации.
31. Журнал А.А. Краевского «Отечественные записки»: общая характеристика.
32. Журнал «Современник» в 1840-х гг. «Современник» при Н.А. Некрасове, И.И. Панаеве и В.Г. Белинском.
33. Альманахи «натуральной школы»: общая характеристика.
34. В.Г. Белинский как журналист и литературный критик.
35. Журнал М.П. Погодина «Москвитянин»: история и общая характеристика.
36. Издания славянофилов: общая характеристика.
37. Споры западников и славянофилов в журналистике (В.Г. Белинский, А.И. Герцен; И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин).
38. Журнальная полемика о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
39. Журнальная полемика о поэме Н.В. Гоголе «Мертвые души».
40. Русская пресса в 1848—1855 гг.: общая характеристика.
41. Журналистика 1855—1870-х гг: Общая характеристика. Идеиные споры.
42. Журнал «Современник». Публицистика Н.А. Добролюбова и Н.Г. Чернышевского.
43. Журнал «Русское слово». Публицистика и литературная критика Д.И. Писарева.
44. Журнал «Отечественные записки». Журнально-издательская деятельность Н.А. Некрасова. М.Е. Салтыков-Щедрин как журналист.
45. Журнал «Русское слово». Публицистика и литературная критика Д.И. Писарева.
46. «Почвенничество». Журналы М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» и «Время». Журнальная деятельность А.А. Григорьева.
47. Славянофильская журналистика. И.С. Аксаков. Газета «День».
48. Консервативное направление. «Русский вестник» и «Московские ведомости» М.Н. Каткова. Газета кн. В.П. Мещерского «Гражданин», участие в ней Ф.М. Достоевского («Дневник писателя»).
49. Журналистика 1880—1890-х гг. Журналы. «Северный вестник», «Русское богатство», «Русская мысль», «Вестник Европы», «Исторический вестник». Редакционно-издательская деятельность М.М. Стасюлевича.
50. Эмигрантская пресса. Издания А.И. Герцена.
51. Газеты. «Новое время» и редакционно-издательская деятельность А.С. Суворина.
52. Журналистика 1900-1917 гг. Декаданс и символизм в журналистике. Литературно-художественные издания.
53. Политические споры в журналистике. Отражения консервативных, либеральных и леворадикальных идей в периодике. Возникновение партийных изданий.
54. Журналистика 1917—1920-х гг. Октябрьский переворот, просоветские и антисоветские издания.

55. Газета «Новая жизнь». Публицистика Максима Горького. «Красная» и «белая» печать в период Гражданской войны.
56. Литература и журналистика. Журналы Пролеткульта. Футуризм и журналистика. Журналы ВАПП и группы «Октябрь». РАПП (журнал «Молодая гвардия»).
57. Журналы «Красная новь» и «Прожектор». Группа «Перевал». А.К. Воронский как журналист и литературный критик.
58. Журналы «Печать и революция» и «Новый мир». Журналистская и литературно-критическая деятельность В.П. Полонского.
59. Газеты 1920-х гг.
60. Журналы и газеты русской эмиграции, типы изданий, их политические позиции.
61. Журналистика 1930 — первой пол. 1950-х гг. Идеологизация журналистики, журналистика как средство пропаганды.
62. Журналы для детей («Еж», «Чиж», «Мурзилка», «Пионер» и др.).
63. Журналистика 1970—1980-х гг. Консервативные политические тенденции и их воздействие на журналистику.
64. Журналистика конца 1980-х – начала 1990-х гг. «Перестройка» и «гласность» и их воздействие на журналистику.
65. Возрождение идейных полемика. «Демократическая» журналистика («Огонек», «Московские новости», «Новый мир», «Знамя», «Октябрь» и др.) и ее оппоненты.
66. Пресса после 1992 г.: тенденции развития.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные	Успешное и систематическое умение

<i>средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)</i>			пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	
Навыки (владения, опыт деятельности) <i>(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
80-100	5 – «Отлично»
61-89	4 – «Хорошо»
40-60	3 – «Удовлетворительно»
0-39	2 – «Неудовлетворительно»

оценка	Показатели и критерии оценки практических заданий
«отлично»	обучающийся самостоятельно выделяет необходимые для анализа параметры задачи, привлекает необходимый теоретический материал, свободно использует его при анализе задачи, строго придерживается логики анализа и решения задачи, использует научную

	лексику, может сформулировать суть возникшего при решении задачи затруднения
«хорошо»	обучающийся самостоятельно выделяет необходимые для анализа параметры задачи, привлекает необходимый теоретический материал, использует его (иногда при подсказке преподавателя) при анализе задачи, в целом соблюдает логику анализа и решения задачи, старается использовать профессиональную терминологию; не всегда осознает и может сформулировать суть возникшего при решении задачи затруднения
«удовлетворительно»	обучающийся выделяет необходимые для анализа параметры задачи (иногда с подсказкой преподавателя), привлекает необходимый теоретический материал, но затрудняется в его использовании при анализе задачи, частично прибегает к ненаучной лексике, испытывает затруднения при формулировке решения
«неудовлетворительно»	обучающийся не выделяет необходимых для анализа параметров задачи, не реагирует на подсказки преподавателя, испытывает серьезные затруднения в привлечении теоретических знаний, необходимых для анализа условия задачи

Основные критерии и показатели оценки ответа на теоретические вопросы

Критерии	Показатели
Использование современной научной литературы	Диапазон и качество (уровень) используемого информационного пространства
Владение языком дисциплины (понятийно-категориальным аппаратом)	Четкое и полное определение рассматриваемых понятий (категорий), приводя соответствующие примеры в строгом соответствии с рассматриваемой проблемой
Самостоятельная интерпретация описываемых фактов и проблем	Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений. Личная оценка (вывод), способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению
Язык и стиль работы	Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка
Аккуратность оформления и корректность цитирования	Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации, методических требований и ГОСТа.

оценка	Показатели и критерии оценки эссе
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретический материал глубоко осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, есть необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме; • Четко выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретический материал осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, частично отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме; • Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретический материал осмыслен частично: используемые понятия представлены частично, отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, присутствует личное отношение к проблеме; • Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретический материал недостаточно осмыслен: используемые понятия представлены фрагментарно, отсутствуют необходимые примеры; • Аналитическая часть эссе не адекватна заданию: представлена только одна позиция, приемы анализа однообразны, отсутствует отражение личного отношения к проблеме; • Не выдержана логика суждений: отсутствует или не выдержана логическая связь между тезисами; доказательства не аргументированы не опираются на суждения; изложение нечеткое

оценка	Показатели и критерии оценки письменных ответов
«отлично»	при полном соответствии всем критериям *(Приложение 1), полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить; отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;
«хорошо»	при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей и/или не более одной ошибки;
«удовлетворительно»	при обязательном соответствии первому критерию и наличию не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;
«неудовлетворительно»	при несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок/ неточностей

Требования к реферату

Критерий	Требования к реферату
Полнота, научность, оригинальность	1. Правильность определения основных понятий. 2. Научность и логичность. Должны быть использованы современные научные концепции, использованы достоверные источники. 3. Используемость источников информации для формирования теоретической базы. Оценка умения выбрать более достоверные и релевантные источники. Наличие ссылок у основных положений решения и списка

	<p>источников информации.</p> <p>4. Личный вклад исполняющего. Переработанность реферативного материала, использованного для доклада, в соответствии с требованиями и вопросами задач.</p> <p>5. Отсутствие ошибок в решении, как фактических, так и логических (нарушения логики, искажение основных психологических принципов)</p>
Особенности реферата	<p>1. Умение четко излагать представленный материал. Правильно сочетать краткость и информативность. Четко и правильно формулировать мысли.</p> <p>2. Логичность изложения. Должна быть основная линия реферата. Докладчик должен придерживаться плана.</p> <p>3. Докладчик должен свободно владеть представляемым материалом – должен легко в нем ориентироваться, знать основные идеи и определения.</p> <p>4. Должны присутствовать выводы по представленному решению (резюме работы).</p>
Умение анализировать	<p>1. Умение понять материал представленный в реферате.</p> <p>2. Умение делать развернутый анализ по критериям полноты, научности оригинальности, умения докладывать, логичности изложения, отсутствие психологических ошибок.</p> <p>3. Выделены как отрицательные, так и положительные стороны реферата.</p> <p>4. Умение четко и правильно формулировать мысли.</p>

Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

«недостаточный» Компетенции не сформированы.	«пороговый» Компетенции сформированы.	«продвинутый» Компетенции сформированы.	«высокий» Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Описание критериев оценивания

<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять 	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. - недостаточное владение литературой, 	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить. - владение основной 	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также
---	--	---	---

практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	рекомендованной программой дисциплины; - умение, без грубых ошибок, решать практические задания, которые следует выполнить.	литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания. - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Оценка «удовлетворительно» /зачтено	Оценка «хорошо»/ зачтено	Оценка «отлично»/ зачтено

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным компетенциям.

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

«Не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

«Зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,6 до 5,0.

87. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

Минаева, О.Д. История отечественной журналистики. 1917–1945 : учебное пособие / О.Д. Минаева. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112495>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

Есин, Б.И. История русской журналистики XIX в : учебник / Б.И. Есин. — 3-е изд. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05327-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10195>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000г.) : учебное пособие / И.В. Кузнецов. — 4-е, изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-369-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72745>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): Учебный комплект. – М.: Флинта: Наука, 2006 - 20 экз.

Махонина, С.Я. История русской журналистики 1900-1917г : учебное пособие / С.Я. Махонина. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-89349-364-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2548> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Махонина, С.Я. История русской журналистики 1900-1917 г : учебное пособие / С.Я. Махонина. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2009. — 240 с. — 20 экз.

Овсепян, Р.П. История новейшей отечественной журналистики : учебное пособие / Р.П. Овсепян. — 3-е изд. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2005. — 352 с. — ISBN 5-211-06156-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10202>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости):

- Microsoft Windows 10
- Microsoft Office 2019
- Adobe Photoshop
- Adobe Audition
- Adobe After Effects
- Adobe Premier

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<p>Polpred.com - Обзор СМИ https://www.polpred.com/</p>	<p>База данных с рубрикатором: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысячи новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам.</p>
<p>Бюро ванДайк (BvD) https://www.bvdinfo.com/ru-ru/home?utm_campaign=search&utm_medium=cpc&utm_source=google</p>	<p>Бюро ванДайк (BvD) публикует исчерпывающую информацию о компаниях России, Украины, Казахстана и всего мира, а также бизнес-аналитику.</p>
<p>Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/</p>	<p>Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права.</p>
<p>Федеральная служба государственной статистики http://www.gks.ru/</p>	<p>Удовлетворение потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общественности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций в разнообразной, объективной и полной статистической информации – главная задача Федеральной службы государственной статистики. Международная экспертиза признала статистические данные Федеральной службы государственной статистики надежными.</p>

<p>научная электронная библиотека Elibrary http://elibrary.ru/</p>	<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе</p>
<p>портал Электронная библиотека: диссертации http://diss.rsl.ru/?menu=discatalog/</p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>
<p>сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. http://www.inion.ru</p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объём массивов составляет более 3 млн. 500 тыс. записей (данные на 1 января 2012 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>

<p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – http://www.edu.ru</p>	<p>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки.</p> <p>Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Ежедневно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.</p> <p>Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p>
---	--

8.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):

публицистические и литературно-критические статьи, на сайте «Библиотека Максима Мошкова (www.lib.ru); собрания сочинений русских писателей, занимавшихся журналистской деятельностью, на сайтах: «Фундаментальная электронная библиотека» (www.feb-web.ru) и «Русская виртуальная библиотека» (www.rvb.ru); электронная версия учебника: Есин Б.И. История русской журналистики (1703—1917): Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). М: Флинта: Наука, 2000 (<http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>); Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв.: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2001 (<http://evartist.narod.ru/text9/35.htm>); Журналистика русского Зарубежья XIX-XX вв.: Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003 (<http://evartist.narod.ru/text5/16.htm>); Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д. Константинова. СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003 (<http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>); Западов А.В. История русской журналистики XVIII-XIX вв. М.: Высшая школа, 1973 (<http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>); Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации: Учебное пособие. Ульяновск: Изд-во Ульяновского гос. тех. ун-та, 2000 (<http://evartist.narod.ru/text5/16.htm>); Кузнецов И.В. «История отечественной журналистики 1917-2000гг.: Уч. пособие, М., Флинта, Наука, 2008 (<http://evartist.narod.ru/text8/01.htm>); Махонина С.Я. История русской журналистики нач. 20в. М., Флинта, Наука, 2006 (<http://evartist.narod.ru/text1/84.htm>); Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики 1917-нач. 21 в. М., Изд. МГУ, 1999 (<http://www.evartist.narod.ru/text/51.htm>). Другие материалы по истории русской журналистики на сайте библиотеки «EVARTIST» (<http://www.evartist.narod.ru/journ.htm> - авторский проект Екатерины Алеевой).

8.5. Описание материально-технического обеспечения:

Ауд. 662

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), парта ученическая одноместная (32 шт.), стул (20 шт.), скамья ученическая (6 шт.), шкаф двестворчатый (3 шт.), ТВ Sony (1 шт.), колонка для компьютера (1шт.), доска маркерная/меловая (1 шт.), компьютер (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютере Windows Vista Open License Academic 45100255, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

Ауд. 251

Стол преподавательский (1 шт.), стул преподавательский (1 шт.), кафедра (1 шт.), парта ученическая двухместная (27 шт.), скамья ученическая (27 шт.), проектор BENQ (1шт.), экран (1 шт.), доска маркерная (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютере Windows Vista Open License Academic 45100255, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, кондиционер (1 шт.), огнетушитель (1 шт.) , система оповещения (1 шт.)

Для самостоятельной работы**Библиотека ауд. 665**

Стол преподавательский (1 шт.), кресло преподавательское (1 шт.), стол одноместный (16 шт.), стул (16 шт.), часы (1шт.), стеллаж книжный (12 шт.), шкаф книжный (4 шт.), шкаф стеклянный (2 шт.), подставка газетная (1 шт.), лестница (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер iMAC(1 шт.), компьютер PC (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютерах PC Microsoft Windows 7 Starter OA CIS and GE, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, , Adobe Reader DC, VLC Media Player, принтер Samsung ML 2510, карта Мира (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

Ауд. 655/656

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (1 шт.), стол одноместный (18 шт.), стул (18шт.), ТВ Samsung 50 (1шт.), стойка для проектора (1 шт.), компьютер IMAC 21 (18 шт.), компьютер IMAC 27 (1 шт.), список ПО на компьютерах IMAC Mac OS 10.11, Apache OpenOffice, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, тумба для бумаг (1 шт.), огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

9.Язык преподавания.

Преподавание дисциплины «История русской журналистики» осуществляется на русском языке.

10. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, выступление с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Факультет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

11. Автор (авторы) программы.

Автор рабочей программы по дисциплине «История русской журналистики»: кандидат филологических наук, доцент Гусев Н.В.