

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Высшая школа (факультет) телевидения

УТВЕРЖДАЮ  
Декан высшей школы  
(факультета) телевидения  
Третьяков В.Т. /   
«30» августа 2023 г. 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля):

---

**Основы журналистского расследования**

Уровень высшего образования:

*Магистратура*

---

Направление подготовки (специальность):

42.04.04 – «Телевидение»

Магистерская программа «Телепроизводство и телевещание»

Форма обучения:

*очная*

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании Ученого Совета Высшей школы (факультета) телевидения  
(протокол №7, 30.08.2023)

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М.В.Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение (программ магистратуры), утвержденным приказом «Об утверждении образовательного стандарта МГУ имени М.В.Ломоносова» № 1037 от 30.08.2019 г. (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29 мая 2023 года № 2).

Год (годы) приема на обучение: 2022, 2023.

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы журналистского расследования» реализуется в рамках курса по выбору программы магистратуры. В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен в 1-м семестре у обучающихся в очной форме обучения. Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ПК-1; МПК-1; МПК-3 определяется в период государственной итоговой аттестации.

2. **Входные требования** для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).  
Дисциплина «Основы журналистского расследования» относится к вариативной части, изучается в 1 семестре на 1 курсе. Опирается на теоретические и практические основы ранее пройденных дисциплин в бакалавриате.

3. **Результаты обучения по дисциплине (модулю), соответствующие с требуемым компетенциям выпускников**

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование дисциплины/модуля/курса, обеспечивающей компетенции
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p><b>Знает:</b> особенности осуществления авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа.</p> <p><b>Владет:</b> навыками осуществления авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа.</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Осуществляет регулярный мониторинг актуальных тем и выявляет существующие проблемы</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Создает информационную повестку дня</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Разрабатывает продуманную сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта с учётом формата и жанровых особенностей</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Разрабатывает сложное мультимедийное решение телевизионного и мультимедийного продукта с</p>

		<p>Учётом целевой аудитории</p> <p><b>ПК-1.4.</b> Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий</p> <p><b>ПК-1.5.</b> Анализирует релевантную информацию из доступных документальных и архивных источников</p> <p><b>ПК-1.6.</b> Разрабатывает оригинальные творческие концепции с учетом опыта конкурентов</p> <p><b>ПК-1.7.</b> Готовит телевизионный продукт любого уровня сложности к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ или другого медиа</p> <p><b>МПК-1.1.</b> Применяет знания в области видения перспектив развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p> <p><b>МПК-1.2.</b> Применяет умения в области видения перспектив развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p>
<p>Способен видеть перспективы развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p> <p><b>МПК-1</b></p>	<p><b>Знает:</b> особенности развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p> <p><b>Умеет:</b> практически применять знания и умения видения перспектив развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p> <p><b>Владеет:</b> навыками видения перспектив развития телепроизводства и телевещания как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте</p>	

	широком гуманитарном и культурном контексте	
<b>МПК-3</b> Способен к практическому применению знаний и умений в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания	<b>Знает:</b> особенности практического применения знаний и умений в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания	МПК-3.1. Применяет знания в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания МПК-3.2. Применяет умения в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания
	<b>Умеет:</b> практически применять знания и умения в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания	
телепроизводства и телевещания	<b>Владеет:</b> навыками практического применения знаний и умений в области организации и продюсирования телепроизводства и телевещания	телепроизводства и телевещания

**4. Формат обучения – очная форма.**

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 э. е. в том числе 72 академических часа, отведенных на изучение дисциплины (модуля) обучающимися. Преподавателем: 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе																		
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающихся, часы																	
		<table border="1"> <tr> <td>Занятия</td> <td>Семи</td> <td>Всего</td> <td></td> </tr> <tr> <td>лекции</td> <td>нарс</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>онного</td> <td>кие</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>занят</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Занятия	Семи	Всего		лекции	нарс			онного	кие				занят				
Занятия	Семи	Всего																		
лекции	нарс																			
онного	кие																			
	занят																			

Объекты, методы, цели и задачи журналистского расследования	24	6	6	12	Контрольная работа
Анализ расследовательской практики: отечественные и зарубежные журналистские расследования	24	6	6	12	Контрольная работа
Планирование, организация и этапы журналистского расследования	24	6	6	12	Контрольная работа
Виды журналистских расследований и их типологические особенности	24	6	6	12	Контрольная работа
Сопоставление методов журналистского расследования. Особенности расследования в различных видах журналистики	24	6	6	12	Контрольная работа
Специфика, организация и особенности расследования в различных видах журналистики	24	6	6	12	Контрольная работа
Зачет					
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### Краткое содержание дисциплины (курса)

#### Тема 1. Объекты, методы, цели и задачи журналистского расследования

Расследовательская журналистика как один из видов журналистской деятельности. Цель расследовательства как один из основных факторов, определяющих его своеобразие.

Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие. Виды предметов и характер расследования.

Своеобразие журналистского расследования. Целостность как принцип применения различных методов в расследовании. Характеристика основных методов журналистского расследования.

Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью и беседа, работа с документами, эксперимент.\*  
Теоретические методы в расследовании: формально-логические, содержательно-теоретические.

#### Тема 2. Анализ расследовательской практики: отечественные и зарубежные журналистские расследования

Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике. Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский, В.А. Гиляровский и др.

Расследовательские стилистики в современных средствах массовой информации России и их особенности.  
Зарубежный опыт как источник становления современной российской расследовательской журналистики.



### **Тема 3. Планирование, организация и этапы журналистского расследования**

Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования. Замысел и цель конкретного расследования. Замысел и методы расследования. Замысел и его исходные информационные основания.

Сбор первичной информации. Беседы, работа с документами, интервью с экспертами.

Формирование гипотезы, ее цель и функциональное значение в расследовании. Факторы, влияющие на характер гипотезы.

Сбор основного материала. Осмысление и окончательная обработка полученной информации.

Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц, роли, последствия их действий, оценка этих действий с точки зрения с точки зрения общественных ценностей.

### **Тема 4. Виды журналистских расследований и их типологические особенности**

Общая характеристика видов журналистских расследований.

Понятие политического преступления. Методы расследования политических преступлений.

Понятие коррупционного преступления. Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования в высших эшелонах власти.

Понятие экономического преступления. Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях.

Понятие экологического преступления как нанесение ущерба человеку и природе. Виды экологических преступлений и особенности их расследований журналистом.

Понятие социально-бытовых преступлений\*. Методы их расследований.

Понятие исторической тайны\*. Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы расследования на историческую тему.

### **Тема 5. Создание материала журналистского расследования (текст публикации, документальный фильм, радиопередача)**

Принципы построения текста. Первоначальное изложение материала. Уточняющие мысли и факты. Логическое построение публикации. Корректировка расположения различных частей текста, исходя из особенностей аудитории, которой он предназначен.

Язык текста журналистского расследования. Точность изложения и образность. Основные языковые средства. Классический языковой стиль и его место в арсенале журналиста-расследования.

## **Тема 6. Особенности, ограничения и условия осуществления расследовательской деятельности журналистов**

Источники информации и доступ к ним.

Преграды в расследовательской деятельности журналистов.

Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании.

Безопасность журналистского расследования.

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

#### **Контрольное задание №1**

##### **1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Как формулируется замысел, и выбираются методы расследования?
2. Какие факторы влияют на характер формирования гипотезы.
3. Как правильно нужно устанавливать причинно-следственные отношений внутри тех или иных описываемых событий?

##### **2. Практические задания:**

Задача 1: Найдите в СМИ пример журналистского расследования. В найденном материале перечислите основные методы сбора первичного и основного материала.

Задача 2: Найдите в СМИ пример журналистского расследования. В найденном материале перечислите основные этапы расследования.

Задача 3: Предложите свои варианты тем, которые могли бы послужить основой для написания текста в жанре расследования.

Задача 4: Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы с использованием иллюстраций: Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования. Замысел и цель конкретного расследования. Замысел и методы расследования. Замысел и его исходные информационные основания. Сбор первичной информации. Беседы, работа с документами, интервью с экспертами. Формирование гипотезы, ее цель и функциональное значение в расследовании. Факторы, влияющие на характер гипотезы. Сбор основного материала. Осмысление и окончательная обработка полученной информации. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц, роли, последствия их действий, оценка этих действий с точки зрения с точки зрения общественных ценностей.



*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации во втором месяце семестра к темам 3-4: (ОПК-13, ПК-2)*

**Контрольное задание №2**

**1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Общая характеристика видов журналистских расследований.
2. Понятие политического преступления. Методы расследования политических преступлений.
3. Понятие коррупционного преступления. Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования в высших эшелонах власти.
4. Понятие экономического преступления. Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях.

**2. Практические задания:**

1. Найдите в СМИ и представьте примеры журналистского расследования коррупционного преступления, политического преступления, экономического преступления.
2. Составьте сравнительную таблицу методов осуществления журналистского расследования экономических, коррупционных и социально-бытовых преступлений.
3. Составьте презентацию из 20-25 слайдов, в которой раскройте следующие вопросы: Понятие экологического преступления как нанесение ущерба человеку и природе. Виды экологических преступлений и особенности их расследований журналистом. Понятие социально-бытовых преступлений. Методы их расследований. Понятие исторической тайны. Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы расследования на историческую тему.

*Практические задания для выполнения на аудиторном занятии в ходе текущей аттестации в третьем месяце семестра к темам 5-6: (ОПК-13, ПК-2)*

**Контрольное задание №3**

**1. Дайте письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Источники информации и доступ к ним.
2. Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании\*.
3. Безопасность журналистского расследования.

## 2. Практические задания:

1. Составьте перечень случаев покушения на жизнь журналиста во время проведения им журналистского расследования за последние 10 лет, используя материалы Фонда защиты гласности.
2. Найдите в Ф3 «О СМИ» статьи и пункты, которые регламентируют деятельность журналиста при проведении журналистского расследования.
3. Напишите эссе на тему: «Преграды в расследовательской деятельности журналистов». Объем – 2-3 страницы.
4. Составьте правила обращения с источниками информации для работы журналиста в редакции (в том числе при проведении журналистского расследования).

## 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие.
2. Расследовательская журналистика как один из видов журналистской деятельности.
3. Замысел и предмет конкретного расследования.
4. Замысел и цель конкретного расследования.
5. Расследовательские структуры в современных СМИ России и их особенности
6. Свообразие журналистского расследования.
7. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
8. Расследовательская журналистика Запада и «демократические» ценности.
9. Теоретические методы в расследовании: формально-логические, содержательно-теоретические.
10. Сбор первичной информации. Беседы, работа с документами, интервью с экспертами.
11. Сбор основного материала.
12. Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью и беседа, работа с документами, эксперимент.
13. Осмысление и окончательная обработка полученной информации.
14. Определение конкретных действующих лиц, роли, последствия их действий, оценка этих действий с точки зрения с точки зрения общественных ценностей.
15. Формирование гипотезы, ее цель и функциональное значение в расследовании. Факторы, влияющие на характер гипотезы.
16. Особенности журналистского расследования в высших эшелонах власти.
17. Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях.
18. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений.
19. Методы расследования политических преступлений.
20. Методы расследования на историческую тему.

21. Методы расследования на политическую тему.
22. Методы расследования на экономическую тему.
23. Источники информации и доступ к ним.
24. Понятие социально-бытовых преступлений. Методы их расследований.
25. Принципы построения текста в журналистском расследовании.
26. Безопасность журналистского расследования.
27. Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании.
28. Преграды в расследовательской деятельности журналистов.
29. Целостность как принцип применения различных методов в расследовании.
30. Цель расследовательства как один из основных факторов, определяющих его своеобразие.
31. Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании.
32. Преграды в расследовательской деятельности журналистов.
33. Целостность как принцип применения различных методов в расследовании.
34. Цель расследовательства как один из основных факторов, определяющих его своеобразие.

## 8. Ресурсное обеспечение:

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

1. Ворошилов В.В. Журналистика : учебник / В.В. Ворошилов. — 7-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2016. — 492 с. /ЭБС Book.ru[Электронный ресурс]. - URL:<https://www.book.ru/book/918669>
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики : учеб.пособие / С.Г. Корконосенко. — М. :КНОРУС, 2016. — 272 с. — (Бакалавриат) . /ЭБС /ЭБС Book.ru[Электронный ресурс]. - URL:<https://www.book.ru/book/918525/view2/1>
3. Мисонжников Б. Д., Тепляшина А. Н. Журналистика. Введение в профессию: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 272 с. — Электронное издание. /ЭБС Books [Электронный ресурс]. - URL: <https://books.ru/reading.php?productid=3399955>

### Дополнительная литература:

1. Гринберг, Т. Э. Политические технологии: ПР и реклама. [Учебник] : учебное пособие для студентов вузов 2-е изд., испр. / Т. Э. Гринберг. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 280 с.
2. Журнал «Журналист» // 2015-2017
3. Сидоров, В.А. Политическая культура журналиста : учебное пособие / В.А. Сидоров. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-9676-0285-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253944>

**8.2. Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости):**

Microsoft Windows 10  
Microsoft Office 2019  
Adobe Photoshop  
Adobe Audition  
Adobe After Effects  
Adobe Premier

**8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

<p>Ролпред.com – Обзор СМИ <a href="https://www.rolpred.com/">https://www.rolpred.com/</a></p>	<p>База данных с рубрикатором: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысячи новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информативности и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам.</p>
<p>Бюро ванДайк (ВВД) <a href="https://www.bvdinfo.com/ru-ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=src&amp;utm_source=google">https://www.bvdinfo.com/ru-ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=src&amp;utm_source=google</a></p>	<p>Бюро ванДайк (ВВД) публикует исчерпывающую информацию о компаниях России, Украины, Казахстана и всего мира, а также бизнес-аналитику.</p>
<p>Университетская информационная система РОССИИ <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a></p>	<p>Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, филологии, философии, филологии, международных отношений, права.</p>

<p>Федеральная служба государственной статистики  <a href="http://www.gks.ru/">http://www.gks.ru/</a></p>	<p>Удовлетворение потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общестственности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций в разнообразной, объективной и полной статистической информации – главная задача Федеральной службы государственной статистики.</p> <p>Международная экспертиза признала статистические данные Федеральной службы государственной статистики надежными.</p>
<p>Научная электронная библиотека eLibrary  <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>	<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе</p>
<p>портал Электронная Библиотека: диссертации  <a href="http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/">http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/</a></p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>

<p>Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a></p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общей объём массивов составляет <b>более 3 млн. 500 тыс. записей</b> (данные на 1 января 2012 г.). <b>Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.</b></p> <p>В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>
<p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p><b>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки.</b></p> <p>Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Ежедневно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.</p> <p>Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p>

**8.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):**

1. Центральный официальный портал Российской Федерации – сайт «Официальная Россия», размещенный по адресу <http://gov.ru>.



2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>;
3. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gprbu.ru/>;
4. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>;
5. [www.evalist.ru](http://www.evalist.ru) – электронная библиотека факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова;
6. Образовательные ресурсы сети Интернет <http://book.kbvsu.ru/>; <http://kooob.ru/>; <http://ibnik.lib.ru/>; <http://elibrary.ru/>;
7. Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/);
8. Образовательные ресурсы сети Интернет <http://book.kbvsu.ru/>;
9. Библиотека Гумер (гуманитарные науки) <http://www.gumer.info/>;
10. Национальная электронная библиотека <http://necb.rf/for-individual/>;
11. НЭБ «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru/>;
12. Справочно-информационный портал [www.dramportal.ru/](http://www.dramportal.ru/);
13. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://elibrary.rsl.ru/>;
14. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net/>;
15. [http://www.ejuidition.pl/tefega/rintite/vid.25504\\_1.html](http://www.ejuidition.pl/tefega/rintite/vid.25504_1.html) (Российская Электронная Библиотека «Эрудит»).

#### 8.5. Описание материально-технического обеспечения:

Ауд. 658

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (1 шт.), сервер (1 шт.), парта учебническая одноместная (33 шт.), скамья учебническая (19 шт.), стул учебнический (5 шт.), проектор (2шт.), доска интерактивная (1 шт.), планшет (1 шт.), часы (1 шт.), ТВ 50(1 шт.) аудиоколонки (2 шт.), видеокамера (2 шт.), доска маркерная/меловая (1 шт.), компьютер РС (22 шт.), список ПО на компьютерах РС Microsoft Windows 7 Starter OA CIS and GE, Adobe OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, компьютер MAC MINI (1 шт.), список ПО на компьютерах MAC MINI Mac OSAdobe OpenOffice , Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player,, огнетушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.)

#### Для самостоятельной работы

Библиотека 665

Стол преподавательский (1 шт.), кресло преподавательское (1 шт.), стол одноместный (16 шт.), стул (16 шт.), часы (1шт.),стеллаж книжный (12 шт.), шкаф книжный (4 шт.), шкаф стеклянный (2 шт.), подставка газетная (1 шт.), лестница (1шт.), доска меловая (1 шт.), компьютер

iMacS(1 шт.), компьютер РС (1 шт.), компьютер (1 шт.), список ПО на компьютерах РС Microsoft Windows 7 Starter OA CIS and GE, Apache OpenOffice 4.1.7, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, принтер Samsung ML 2510, карта Мира (1 шт.), онегушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

Аул. 655/656

Стол преподавательский (2 шт.), стул преподавательский (1 шт.), стол одноместный (18 шт.), стул (18шт.), ТВ Samsung 50 (1шт.), стойка для проектора (1 шт.), компьютер iMac 21 (18 шт.), компьютер iMac 27 (1 шт.), список ПО на компьютерах iMac Mac OS 10.11, Apple OpenOffice, Google Chrome, Adobe Reader DC, VLC Media Player, тумба для бумаж (1 шт.), онегушитель (1 шт.), система оповещения (1 шт.).

9. Средства адаптации образовательного процесса по потребности обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, обеспечивающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
  - создание контента, который можно представить в различных видах без потер данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
  - создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получили информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
  - применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
  - применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
  - увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,
  - продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.
- Факультет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

**10. Язык преподавания.**

Преподавание дисциплины «Основы журналистского расследования» осуществляется на русском языке.

**11. Автор (авторы) программы.**

Автор рабочей программы по дисциплине «Основы журналистского расследования» кандидат исторических наук, доцент кафедры Г. А. Шведель.