**Научно-исследовательская деятельность студентов ВШТ за 2018 год**

10-16 апреля 2018 года студенты ВШТ выступили с докладами на Международном молодежном научном форуме «Ломоносов-2018». Высшей школой телевидения была организована секция «Телевидение». «Телевидение в актуальной парадигме современности: от художественной классики и истории до информационных войн» в рамках Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2018».

Участники конференции:

1. Рыженков Антон Рыженков Владимирович «Наука и научный эксперимент на телевидении согласно теории телевидения В. Третьякова»
2. Бочарникова Алена Сергеевна «Способы отображения и привлечения внимания аудитории к социальной проблематике в эфире регионального телевидения»
3. Рыбалко Анастасия Сергеевна «Особенности современного российского телевидения для детей»
4. Куприянова Арина Сергеевна «Создание танцевального пространства: изобразительные и выразительные приёмы (на примере продюсерского агентства L&A)»
5. Солоян Аракси Эдуардовна «"Монтажно-композиционное построение трансляции сложно-координационных видов спорта прямого эфира: спортивной и художественной гимнастики"»
6. Кравцова Оксана Эдуардовна «Сериал в контексте медиадискурса»
7. Асоева Мария Александровна «Феномен Владислава Листьева в отечественном телевидении»
8. Оборовская Александра Владимировна «Экранизации романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» в разные исторические периоды»
9. Цветкова Мария Олеговна «Совершенствование комплекса маркетинга телеканала в условиях инновационной среды»
10. Засухина Дарья Александровна «Особенности и стиль ведение программы у женщин-телеведущих в политических и семейных ток-шоу»
11. Игалиева Эльсюяр Муслимовна «Интеграция телевидения в интернет-пространство. Перспективы слияния ( на примере регионального телеканала Астраханской области "Астрахань 24")»
12. Попова Юлия Сергеевна «Практическое применение теории архетипов Карла Густава Юнга в современном искусстве и медиапроектах»
13. Самохина Вера Олеговна «Проблема взаимовлияния телевидения и Интернета»
14. Чижова Ксения Николаевна «Восприятие ребенком мультфильмов на разных возрастных этапах»
15. Иванов Иван «Использование любительского контента в информационных программах на телевидении: современное состояние, риски и методы работы»
16. Волков Николай Дмитриевич «Телевидение в эпоху рекламы. Тотальный диктат»
17. Алексеева Александра Вячеславовна «Программы о культуре в формате ток-шоу на федеральных каналах отечественного телевидения: особенности и специфика создания»
18. Дудорова Ангелина Сергеевна «Телевидение и общество в эпоху политического противостояния марта 1989 - декабрь 1991 гг.»
19. Смыгалина Кристина Александровна «Классификация отечественных документальных фильмов, представленных на российском телевидении»
20. Николаева Мария Дмитриевна «Эволюция термина "массовая культура"»
21. Огородникова Анастасия «Журналистика и пропаганда на федеральном телевидении как провокаторы острых международных конфликтов и мощнейшие инструменты воздействия на сознание человека (общества в целом)»
22. Кривчикова Варвара Николаевна «Критерии и механизмы определения эффективности современного интерактивного телевидения»
23. Бабыкина Арина Андреевна «Интервью на видеоплатформе YouTube: темы, герои, интервьюеры, жанровые особенности»
24. Могилевская Эльвира Владимировна «Типология телевизионных документальных фильмов. К постановке проблемы»
25. Позднякова Ольга Григорьевна «Интеграция интернет-контента на ТВ: перспективы развития»
26. Черняева Алина Алексеевна «Информационное противоборство Украины и Донецкой Народной Республики»
27. Кручинина Татьяна Сергеевна «Анализ цветового решения современных российских телеканалов с точки зрения психологии зрительского восприятия»
28. Сафина Мадина Николаевна «Современное телевидение: стиль и образ постмодерна»
29. Мусина Эльза Юлдузовна «Телеинтервью с Теодором Курентзисом: коммуникативные стратегии респондента»
30. Правильникова Алина Алексеевна «Влияние технического развития отечественного телевидения на контент телепрограмм (с основания телевидения до 2017 года)»
31. Горбань Полина Викторовна «Дроны в журналистике: тенденции и перспективы»

В ноябре 2018 г. студенты ВШТ приняли участие в VI-й ежегодной межфакультетской студенческой конференция «Философия. Филология. Культура. ХХI век». В конференции традиционно принимали участие студенты, аспиранты и преподаватели философского и филологического факультетов, а также факультета иностранных языков и регионоведения.

Студенты бакалавриата и магистратуры, в количестве 12 человек выступили с докладами в международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа» 29-30 октября 2018 г.

Студенты Высшей школы телевидения приняли участие в следующих Международных конференциях:

1.[Контуры будущего: вырождение или перерождение?](https://istina.msu.ru/conferences/presentations/116890799/) (Пленарный) [XVIII Международные Лихачевские научные чтения «Контуры будущего в контексте мирового культурного развития»](https://istina.msu.ru/conferences/157370493/), Санкт-Петербург, Россия, 18 мая 2018

2.[Документальная анимация: Исследование природы экранного образа](https://istina.msu.ru/conferences/presentations/157421078/) (Устный). [Международная научно-практическая конференция "Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа". - Москва, МГУ, ВШТ, 2018.](https://istina.msu.ru/conferences/154200314/), Москва, Ленинские горы, д.1, стр 51, МГУ, ВШТ., Россия, 29-30 октября 2018.

3. Конференция «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», март 2018).

Студентами ВШТ под руководством доцента М.В.Ахвледиани снят цикл телевизионных программ «Книжная полка», программы выходят в эфир на телеканале «Просвещение».

В ноябре прошла VII Ежегодная межфакультетская студенческая конференция «Философия. Филология. Культура. XXI век».

 Филиппова В.В. создал четыре разноплановых телевизионных проекта – «Битва полов», «Планета знаний», «Спорим, что» и «Убирайтесь из моего дома», составленных по зарубежным аналогам.

Солоян А.Э. стажировалась в телевизионно-продюсерском медийном холдинге по производству телевизионного и музыкального контента "Красный Квадрат", где выезжала на съёмки Юбилейного выпуска "Голос. Дети". Работала в качестве корреспондента и оператора, далее монтировала короткометражный документальный фильм. По итогам практики защитила на "отлично" проект авторской программы "Театральные заметки".

Куприянова А.С. являлась секретарем секции «Научные открытия и инновационная деятельность как объекты внимания журналиста» (конференция «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», март 2018).