**Научно-исследовательская деятельность студентов ВШТ за 2019 год**

В 2019 году студенты Высшей школы (факультета) телевидения 10-16 апреля выступили с докладами на Международном молодежном научном форуме «Ломоносов-2019» (секция «Телевидение»). Участники секции «Телевидение» Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2019»:

1. Александрова Аглая Александровна «Способы построения экранных образов на телевидении»
2. Фэй Линь «Программы о культуре на телеканале CCTV-1»
3. Куприянова Арина Сергеевна «Культурно-просветительская функция современного телевидения»
4. Савина Эмилия Владиславовна «Региональное телевидение в структуре медиарынка республики Дагестан»
5. Диана Макеева Владимировна «Историко-расследовательские телепрограммы: факторы прошлого и настоящего»
6. Молчанова Карина Владиславовна «Социальная тематика на российском телевидении»
7. Войт Яна Витальевна «Деятельность телеканалов в социальных сетях как новая форма взаимодействия с аудиторией»
8. Самохина Вера Олеговна «Взаимодействие и взаимовлияние телевизионной и Интернет-рекламы»
9. Гласко Анастасия Петровна «Формирование экологического сознания средствами массовой информации»
10. Никитина Светлана Вячеславовна «Новые формы подачи новостей, собранных с помощью стриминговых мобильных систем»
11. Дубив Мария Васильевна «Трансформация модели телесмотрения в России за период 2010- 2018 годов на примере "Первого канала"»
12. Автомонова Алина Сергеевна «Технологии рекламы и связей с общественностью при продвижении телевизионного канала»
13. Грозных Даниил Александрович «Современные тенденции российского развлекательного телевидения (на примере каналов «СТС», «ТНТ», «Пятница!»)»
14. Хапиштова Бэлла Заурбековна «Стиль построения и технологические особенности воскресной итоговой программы Ираиды Зейналовой»
15. Юровская Катарина Юрьевна «Особенности восприятия интернет-контента и некоторые основные тенденции его развития»
16. Файзуллина Эллина Эдуардовна «Реализация манипулятивных технологий в молодежных развлекательных программах»
17. Зоидова Азиза Бахтиёровна «Монтажно-композиционные элементы современного отечественного телетрэвелога»
18. Минченкова Вера Игоревна «Музыкальное оформление телепрограмм на современном российском телевидении»
19. Сырбу Ирина Валерьевна «Освещение медицинской тематики на телевидении»
20. Римбалюк Ксения Владимировна «Спецэффекты в документальных исторических фильмах»
21. Калинина Дарья Дмитриевна «Эхо оттепели: надежды и сомнения в советском кинематографе»
22. Шмакова Евгения Юрьевна «Цвет как элемент режиссерского решения»
23. Бабыкина Арина Андреевна «Телеканал "Пятница" и YouTube: специфика взаимодействия»
24. Солоян Аракси Эдуардовна «Роль монтажа в поисках новых форм визуальности телеконтента»
25. Чижова Ксения Николаевна «Особенности написания сценариев для анимационного фильма»
26. Филиппова Виталия Вячеславовна «Особенности освещения президентских выборов 2018 года в России телеканалами «Россия 1» и «Дождь»»
27. Колтун Александра Владимировна «Новость в структуре информационной повестки дня областных средств массовой информации (на примере Белгородской области)»
28. Поживилова Мария Васильевна «Популяризация научного знания на телевидении»
29. Аскерова Нармина Эминовна «Телевидение как элемент мягкой силы в условиях информационного противостояния»
30. Драгунова Татьяна Андреевна «Становление жанра кулинарной передачи на мировом телевидении»
31. Горбань Полина Викторовна «Виртуальная реальность как ступень развития визуальной журналистики»
32. Гаврилова Алина Дмитриевна «Жанр спик-плюс на региональном телевидении: особенности и перспективы развития»
33. Родионова Елена Юрьевна «История развития социальной рекламы: от плакатной графики до телевизионных роликов»
34. Донцова Дарья Михайловна «Восемнадцатый век в современных аудиовизуальных произведениях: открытия и зрительский интерес»
35. Болтунова Алиса Альбертовна «Трансформация жанра интервью на телевидении (на примере контента федеральных телеканалов России)»
36. Гребенщикова Анна Владимировна «Динамика рынка телевизионного контента для общедоступных каналов России (проблемы соответствия потребностям)»
37. Никитина Мария Александровна «Влияние технологического прогресса на формат информационного вещания»
38. Кручинина Татьяна Сергеевна «Методы и приемы манипулирования масс-медиа телевизионной аудиторией (на примере телеканала «Дождь»)»
39. Сафина Мадина Николаевна «Современное телевидение как часть культуры постмодерна»

В ноябре 2019 г. студенты ВШТ приняли участие в VII-й ежегодной межфакультетской студенческой конференция «Философия. Филология. Культура. ХХI век». В конференции традиционно принимали участие студенты, аспиранты и преподаватели философского и филологического факультетов, а также факультета иностранных языков и регионоведения.

Участие студентов ВШТ в издательстве статей в сборнике международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа»:

1. Дубив Мария, магистрант 2 курса ВШТ на тему: «Ключевые факторы развития новых методов продвижения контента федеральных телеканалов в России».
2. Сафина Мадина, магистрант 2 курса ВШТ на тему: «Проявление постмодернизма на современном телевидении».
3. Линь Фэй, магистрант 2 курса ВШТ на тему: «Государственная культурная политика Китая в сфере телевещания».

 Участие с докладами на конференции «Правда и ложь на экране»

1.Колтун Александра «Отражение реальных исторических событий в экранизациях литературной классики (на примере романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»).

2.Поживилова М.В. «Научное знание на телевидении».

Участие в научно-практических конференциях:

1. Александра Ксенофонтова: сертификат участника III Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения» 26, 27 ноября 2019 г. Санкт-Петербург

2. Александра Ксенофонтова: сертификат участника |X межфакультетской научно-практической студенческой конференции "Гуманитарные проблемы современного общества"

3.КолгановаТамила, Чижова Ксения: участники научно-практической конференции «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения» в СПбГКиТ, ноябрь.

4.Захарова Влада: участие в XV межрегиональном фестивале научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенеская весна». Второе место в конкурсе художественного чтения «Гармония есененского слова». Май, 2019 г.

4. Захарова Влада: диплом за активное участие и подготовку новых проектов. Профсоюзный актив МГУ «ПРОФSTART», 1-3 марта 2019 г.

5. Захарова Влада: благодарственное письмо от Фонда социально-культурных инициатив за участие в пресс-конференции для детских и молодежных СМИ с обладателями нагрудного знака «Горячее сердце».

6. Хромовских Лидия: II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвященная Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения в СПбГИКиТ (публикация в сборнике конференции). Публикация статьи.

7. Матвеева Екатерина приняла участие в IV Всероссийском конгрессе молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения 19-22 ноября 2019 года, г.Москва.

 Хромовских Лидия является активистом в сфере экологии и устойчивого развития. Выступает организатором мероприятий экологической направленности, в том числе фестиваля устойчивого развития «Вузэкофест» 2018 г. и 2019 г. Регулярно проводит экологические акции и просветительские конкурсы на факультете. Активно развивает экологическое сообщество в МГУ, пишет статьи и снимает видео для «зеленого» объединения «Экогильдия МГУ».

 Матвеева Екатерина – участник Всероссийского Форума тележурналистов и видеоблогеров «МЕДИАОЛИМП – 2019», г. Тверь, 9-12 октября 2019 г.

 Матвеева Екатерина - лауреат Всероссийского Форума тележурналистов и видеоблогеров «МЕДИАОЛИМП – 2019», г. Тверь, 9-12 октября 2019 г.

 Тихонова Александра Сергеевна – участник-волонтер IY Всероссийского конгресса молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения? 19-22 ноября 2019 г., г. Москва.

 Лопатина Елизавета Вячеславовна – участник-волонтер IY Всероссийского конгресса молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения? 19-22 ноября 2019 г., г. Москва.