Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Высшая школа (факультет) телевидения

УТВЕРЖДАЮ

**Декан Высшей школы (факультета) телевидения,**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Т. Третьяков**

**«29» августа 2019 г.**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Уровень высшего образования:**

***Магистратура***

**Направление подготовки (специальность):**

**42.04.04 Телевидение**

Форма обучения:

**Очная**

Программа практики рассмотрена и одобрена

*Ученым советом Высшей школы (факультета) телевидения*

(протокол № 1 от 29.08.2019 г.)

2019

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение

# Вид, способ и формы проведения производственной практики

**Вид практики:** производственная практика

**Тип практики:** профессионально-творческая практика

**Способ проведения:** стационарная/выездная.

1. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Обучение в МГУ имени М.В. Ломоносова направлено на подготовку работника высокой квалификации, который способен творчески реализовываться в широкой сфере профессиональной деятельности, сознает социальную значимость своей профессии, обладает высокой мотивацией исполнения профессиональных обязанностей, ответственным отношением к делу, развитым чувством гражданского и профессионального долга; умеет порождать новые идеи, расширять сферу собственной компетентности, вырабатывать оптимальные стратегии своей деятельности; готов решать проблемы в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях с учетом социальной и этической ответственности за принимаемые решения.

В результате прохождения производственной практики программы бакалавриата по направлению подготовки «Телевидение» у выпускника МГУ должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  компе-  тенции | Результаты освоения ОП содержание компетенции  (в соответствии с ФГОС) | Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно-обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности. | **Знает** принципы сбора, отбора и обобщения  информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.  **Умеет** анализировать и систематизировать  разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.  **Владеет** навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений |
| УК-2 | Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач. | **Знает** основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.  **Умеет** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения  и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.  **Владеет** навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики,  навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. |
| УК-3 | Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта. | **Знает** виды ресурсов и ограничений  для решения профессиональных  задач; основные методы оценки разных  способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.  **Умеет** проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.  **Владеет** методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| УК-4 | Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели | **Знает** основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы  конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.  **Умеет** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в  коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.  **Владеет** простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде. |
| УК-5 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия. | **Знает** принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной  коммуникации.  **Умеет** применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.  **Владеет** навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. |
| УК-6 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе культурного взаимодействия. | **Знает** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.  **Умеет** понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  **Владеет** простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия  общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. |
| УК-7 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития. | **Знает** основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.  **Умеет** определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.  **Владеет** навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом. |
| ОПК-1 | Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем. | **Знает** отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.  **Умеет** осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;  **Владеет** навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. |
| ОПК-2 | Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. | **Знает** систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;  **Умеет** соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;  **Владеет** навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с  особенностями их функционирования и тенденциями развития. |
| ОПК-3 | Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. | **Знает** достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства  **Умеет** использовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и  Медиапродуктов;  **Владеет** навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах. |
| ОПК-4 | Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты. | **Знает** запросы и потребности общества и целевой аудитории СМИ;  **Умеет** соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп  **Владеет** навыками создания журналистских текстов и (или) продуктов с учетом основных характеристики целевой аудитории; |
| ОПК-5 |  | **Знает** совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;  **Умеет** осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.  **Владеет** навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности. |
| ОПК-6 | Способен анализировать динамику изменений правового регулирования отечественной медиакоммуникационной системы для принятия профессиональных решений. | **Знает** совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;  **Умеет** осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;  Владеет навыками создания медиатекстов на основе соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности. |
| ОПК-7 | Способен анализировать тенденции изменений профессиональных этических норм для принятия решений в своей деятельности. | **Знает** совокупность политических, экономических факторов, правовых  и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;  **Умеет** осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;  Владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности. |
| ОПК-8 | Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. | **Знает** современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;  **Умеет** отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное  обеспечение;  **Владеет** навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. |
| ОПК-9 | Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности. | **Знает** цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности;  **Умеет** осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности  **Владеет** навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист. |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность любого уровня сложности в соответствии со стандартными и требованиями телевидения и других экранных масс-медиа и координировать редакционных процесс. | **Знает** мировой и отечественный опыт журналистки, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов;  **Умеет** осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения;  **Владеет** навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на  всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации журналистского текста и (или) продукта с учетом требований  редакции СМИ или другого медиа. |
| ПК-2 | Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в соответствии со стандартами и требованиями телевидения и других экранных масс-медиа и координировать редакционный процесс. | **Знает** основные принципы литературного редактирования и методы редакторской правки в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа;  **Умеет** приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами, контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте;  **Владеет** навыками соблюдения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте, навыками редактирования журналистского текста и (или) продукта с учетом технологических требований разных типов СМИ и других медиа. |
| ПК-3 | Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа. | **Знает** систему и принципы организации процесса создания проектов в сфере телевидения и других экранных масс-медиа; журналистского текста и (или) продукта, организационную структуру редакции (в том числе мультимедийной), основные технологические этапы создания, тиражирования и распространения СМИ.  **Умеет** соблюдать установленный график в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.  **Владеет** навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени телерадиовещательных средств массовой информации и с учетом организационных и  технологических требований редакции СМИ. |
| ПК-4 | Способен организовывать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим создание телевизионного мультимедийного продукта. | **Знает** систему и принципы организации  процесса создания экранного продукта и  (или) продукта, организационную структуру редакции (в том числе мультимедийной), основные технологические этапы создания,  тиражирования и распространения СМИ;  **Умеет** соблюдать установленный график в  процессе создания журналистского текста и  (или) продукта, распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими  обстоятельствами. |
| ПК-5 | Способен системно выстроить производственный процесс выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий. | **Знает** технику и технологию современных  СМИ, в том числе фото-, видео и мультимедиа,  особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;  **Умеет** отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ;  **Владеет** навыками использования современных  редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности. |
| ПК-8 | Способен проводить научное исследование в сфере телевидения и других экранных масс-медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики. | **Знает** основные направления и школы научных  исследований в сфере журналистики и медиа.  **Умеет** определять поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.  Собирает и анализирует информацию, применяя  избранную методику, и формулирует полученные результаты.  **Владеет** навыками составления научного текста в соответствии с академическими правилами и  форматами. |
| ПК-9 | Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки, по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования. | **Знает** важнейшие направления развития педагогики - отечественной и зарубежной; основную литературу в области методики и  музыкальной педагогики;  **Умеет** планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;  **Владеет** навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса. |

# Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в Блок 2 «Практики», который в полном объёме относится к вариативной части образовательной программы.

В соответствии с учебным планом проведение производственной практики предусмотрено на 1 курсе во 2 семестре и на 2 курсе в 4 семестре.

# 4. Объем практики

Объем профессионально-творческой практики и сроки ее проведения определяются учебным планом. Общая трудоемкость профессионально-творческой практики составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часа

1. **5. Содержание практики**

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Производственная практика направлена на формирование профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Содержание практикисоотносится с видами и задачами профессиональной деятельности, которые определены образовательной программой «Телевидение» в соответствии с Образовательным стандартом МГУ по направлению подготовки 42.04.04 «Телевидение».

Область профессиональной деятельности обучающихся в период прохождения практики включает: решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся в период прохождения практики являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее – СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

Таблица 2

**Этапы производственной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование этапов практики | Количество академ. часов  2 сем/4сем |
| 1. | **Подготовительный этап**.  (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Университета)  Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов. | **2/2** |
| 2. | **Основной этап.**  Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации. | **209,6/314,4** |
| 3. | **Заключительный этап.**  (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Университета)  Формирование отчетной документации;  Защита отчета по практике (зачет с оценкой). | **6**(включая зачет с оценкой)  **/**  **6** (включая зачет с оценкой) |
|  | **Итого:** | **540** |

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов.

Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка.

Далее обучающийся приступает к выполнению заданий.

***Задание 1.*** Представить (и отразить в отчете) характеристику объекта: миссию редакции (или телеканала, телекомпании), цель, виды деятельности, права и ответственность редакции (или телеканала, телекомпании). Познакомиться с учредительными документами редакции (или телеканала, телекомпании). Изучить комплекс законодательных актов, регулирующих деятельность редакции (или телеканала, телекомпании).

***Задание 2.*** Изучить организационную структуру исследуемой редакции (или телеканала, телекомпании). Провести анализ организационной структуры управления редакционным коллективом. Определить организационную форму, соответствие ее целям и задачам редакции (или телеканала, телекомпании). В отчете по практике указать состав подразделений, их функции, соподчиненность, взаимодействие, отразить общие принципы управления редакции (или телеканала, телекомпании), специфику отрасли, в которой функционирует коллектив редакции (или телеканала, телекомпании).

***Задание 3.*** Знакомство и наглядное наблюдение за работой структурного подразделения, в котором обучающийся проходит практику, его структурой, функциональными обязанностями сотрудников. Знакомство со структурой и функциями отдела, в котором обучающийся проходит практику. Знакомство с должностными инструкциями сотрудников редакции (или телеканала, телекомпании). Отработать навыки работы с бумажной документацией, осуществить знакомство с документооборотом в редакции (или телеканала, телекомпании) в целом. Отразить в отчете место данного подразделения в общей структуре редакции (или телеканала, телекомпании), организационную структуру и задачи подразделения, в котором проходит производственная практика.

***Задание 4.*** Ознакомиться с материально-техническим обеспечением работы отдела: принципами и процедурами работы с оргтехникой (компьютерами, факсами, принтерами и т.д.). Провести осмотр и изучение технической базы сбора, хранения и обработки информации в отделе.

***Задание 5.*** Изучить особенности работы с входящей и исходящей информацией в подразделении, ознакомиться с общими принципами ведения баз данных редакции (или телеканала, телекомпании). Научиться оперировать основными методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации. Научиться работать с входящей и исходящей документацией, в том числе корреспонденцией отдела. На этой основе поучаствовать в сборе информации для журналистского материала, применить принципы проверки и анализа журналистской информации. Описать данные процедуры в отчете.

***Задание 6.*** Провести анализ внутренней коммуникационной среды редакции (или телеканала, телекомпании). Познакомиться со штатным расписанием редакции (или телеканала, телекомпании). Сформировать представление о принципах и профессионально-этических нормах работы в коллективе, сформировать понимание основ субординации в трудовом коллективе, норм исполнения распоряжений, а также отработать навыки тайм-менеджмента, позволяющего регулировать временные затраты на выполнение тех или иных задач в процессе труда.

***Задание 7.*** Провести анализ внешней коммуникационной среды редакции (или телеканала, телекомпании). Изучить связи редакции (или телеканала, телекомпании) с вышестоящими отраслевыми, территориальными органами, авторами, ньюзмейкерами. Осуществить наблюдение и участие в процессе осуществления редакцией (или телеканала, телекомпании) коммуникации с внешними аудиториями. Научиться устанавливать связи с людьми и организациями, располагающими важными сведениями, находить источники информации.

***Задание 8.*** Составить оптимизированную должностную инструкцию для конкретного руководителя (специалиста) подразделения редакции (или телеканала, телекомпании), например, должностную инструкцию редактора, шеф-редактора, корреспондента, обозревателя и т.д.).

***Задание 9.*** Отредактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, который редакция планирует опубликовать (вывести в эфир), используя при этом навыки правильной литературной речи и навыки использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

***Задание 10.*** Проанализировать одну из телепрограмм с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; определить оптимальные методы сбора, селекции, проверки и анализа информации при выполнении профессиональных задач, проанализировать возможности электронных баз данных, отобрать необходимые источники информации для подготовки телепрограммы;

***Задание 11***. Осуществить сбор, селекцию, проверку и анализ журналистской информации, самостоятельно проанализировать полученный материал для подготовки журналистских материалов. Самостоятельно выбрать стиль, формат, жанр собственного медиатекста, с учетом потребностей редакции и аудитории.

***Задание 12.*** В рамках отведённого бюджета времени создать материалы для данной редакции в определённых жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах. Отразить в отчете принципы и методику создания текстов и документов, используемых в сфере журналистики

***Задание 13.*** Разработать рекомендации для данной организации и аналогичных организаций по совершенствованию следующих направлений:

* поддержанию деловых отношений и делового общения с коллегами отдела и смежных подразделений редакции (или телеканала, телекомпании);

– осуществлению продуктивной и неконфликтной коммуникации с коллегами, внешними аудиториями организации;

* соблюдению принципов выбора актуальных тем, проблем для журналистских публикаций, проверки информации, полученной из различных внешних источников;

– осуществлению устной и письменной коммуникации с коллегами и внешними аудиториями с учетом требований оперативности, благожелательности, открытости;

– работе с вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической продукцией в различных жанрах и форматах, использованию технологии размещения аудиовизуальных материалов на мультимедийных платформах;

– осуществлению журналистской авторской деятельности по сбору и отбору информации для публикации, выбору актуальных тем публикаций, анализу и выстраиванию текста журналистского материала.

*На заключительном этапе* осуществляется подготовка отчета по практике*,* предусматривает подготовку отчета по практике, т.е. оформление результатов, полученных за весь период практики, в виде итогового отчета.

Третий этап подготовка отчета по практике*,* предусматривает подготовку отчета по практике, т.е. оформление результатов, полученных за весь период практики, в виде итогового отчета.

**Подготовка и защита отчета по практике**

Отчет по производственной практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики.

1. **6. Формы отчетности по практике**

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется организациями на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (далее - профильная организация).

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители), организующей проведение практики (далее - руководитель практики от университета), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

**Руководитель практики от университета:**

составляет рабочий график (план) проведения практики;

разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

оценивает результаты прохождения практики обучающегося.

**Руководитель практики от профильной организации:**

согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

предоставляет рабочие места обучающимся;

обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от университета и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом ректора университета с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Программа практики включает в себя обязательное выполнение индивидуальных заданий для обучающихся, выполняемых в период практики.

Руководитель практики от университета, учитывая особенности Профильной организации, может внести уточнения в содержание заданий.

**Отчетные документы по практике:**

* индивидуальное задание (Приложение 1);
* рабочий график (план) проведения практики (Приложение 2);
* характеристика профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики (Приложение 3);
* отчет по практике (Приложение 4).

**Отчет по практике**

Ориентировочный объем отчета составляет 10-15 страниц. В данный объем не входят приложения и список использованных источников. По согласованию с руководителем практики от университета объем отчета может быть увеличен.

Исходя из указанного объема, отчет должен включать следующие основные структурные элементы и соответствовать основным требованиям, предъявляемым к содержанию отчета и его структурным элементам:

1. Введение.

Во введении необходимо указать:

1) место и время (даты) прохождения производственной практики;

Я проходил(а) практику в/на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , в (отделе, редакции, дирекции, департаменте и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в период с «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_ до «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г..

2) цели производственной практики;

Целями производственной практики являются: закрепление и углубление знаний полученных в процессе обучения, получение умений и навыков практической деятельности по изучаемым на факультете дисциплинам.

3) задачи, необходимые для достижения целей производственной практики;

В данном пункте необходимо описать, какие задачи решал студент в части ознакомления с деятельностью организации, в части усвоения и закрепления знаний, умений, навыков, в части обеспечения дальнейшего учебного процесса (написания курсовых и дипломных работ).

2. Основная часть.

Основная часть отчета должна содержать следующую информацию:

1) сведения об организации, где проходила производственная практика: название организации, тип организации, сфера деятельности, структура организации, функции структурного подразделения, в котором проходила практика;

2) занимаемая должность и должностные обязанности (функционал);

Я проходил практику в качестве ассистента (режиссера, корреспондента, продюсера и др.), в мои обязанности входило\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3) Практические задания, полученные от руководителя практики, участие в проектах организации, содержание работ и достигнутые результаты (подробное описание в хронологическом порядке).

3. Заключение.

В Заключении необходимо дать:

1) оценку уровня знаний, полученных на факультете, потребностям реальной работы;

2) описание материалов, собранных для написания дипломной работы/ магистерской диссертации;

3) описание знаний, умений, навыков (компетенций), приобретенных на производстве во время практики.

По окончании отчет подписывается автором с указанием инициалов и фамилии, а также даты завершения работы над отчетом.

Список использованных источников помещают непосредственно после основного текста перед разделом «Приложения».

Список имеет следующую структуру:

1. Нормативно-правовые акты, использовавшиеся при написании работы.

2. Литература

3. Справочные и информационные издания

4. Адреса Интернет-ресурсов

Литература, справочные и информационные издания указываются в алфавитном порядке. В списке необходимо указывать фамилию и инициалы автора (авторов) источника, его название, место издания, название издательства, год опубликования и количество страниц.

Отчет должен быть четким, убедительным, кратким, логически последовательным. Отчет готовится в течение всей производственной практики. Для его оформления в конце практики отводятся два дня. По ходу изложения материала следует приводить необходимые примеры, рабочие материалы. Весь графический и другой дополнительный и достаточно объемный материал (например, инструкции, документы и т.п.) нужно расположить в конце отчета в виде приложений.

Отчет представляется руководителю практики от профильной организации, который, ознакомившись с отчетом, дает **характеристику профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики**.

Все отчетные документы по результатам прохождения практики предоставляется руководителю практики от Университета.

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Материалы о прохождении практики обучающегося хранятся на кафедре в установленном порядке.

Защиту отчета по практике проводит руководитель практики от Университета. В ходе защиты оцениваются:

1. выполнение индивидуального задания;
2. характеристика профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики. Характеристику составляет и подписывает руководитель практики от профильной организации;
3. отчёт о прохождении практики;
4. результаты устного опроса (собеседования) или защиты отчета в виде презентации.

Уровень сформированности у обучающегося компетенций в период прохождения практики определяется по результатам защиты отчета по практике и с учетом характеристики профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики, составленной руководителем практики от профильной организации.

В процессе защиты отчёта о прохождении практики обучающемуся могут задаваться вопросы как практического, так и теоретического характера для выявления полноты сформированности у него компетенций.

1. **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций** | | | | |
| **«недостаточный»**  Компетенции не сформированы.  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | **«пороговый»**  Компетенции сформированы.  Сформированы базовые структуры знаний.  Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.  Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | **«продвинутый»**  Компетенции сформированы.  Знания обширные, системные.  Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.  Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | **«высокий»**  Компетенции сформированы.  Знания твердые, аргументированные, всесторонние.  Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий.  Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка | |
| **Описание критериев оценивания** | | | | |
| * выполнено **менее 50%** заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику; * не подготовлен отчет по производственной практике или структура отчета не соответствует рекомендуемой; * в процессе защиты отчета обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативности, неверно интерпретирует результаты выполненных заданий. * в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена несформированность знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики | * выполнено  **50%-60%** заданий предусмотренных в индивидуальном задании на у производственную практику; * структура отчета не в полной мере соответствует рекомендуемой; * обучающийся в процессе защиты испытывает затруднения при ответах на вопросы руководителя практики от Университета, не способен ясно и четко изложить суть выполненных заданий и обосновать полученные результаты. * в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность не менее 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики | * выполнено **61–75%** заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику; задания выполнены с отдельными погрешностями, что повлияло на качество анализа полученных результатов; * структура отчета соответствует рекомендуемой; * в процессе защиты отчета последовательно, достаточно четко изложил основные его положения, но допустил отдельные неточности в ответах на вопросы руководителя практики от Университета. * в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики | | * выполнено **76–100%** заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику; * структура отчета соответствует рекомендуемой, все положения отчета сформулированы правильно, использованы корректные обозначения используемых в расчетах показателей. В результате анализа выполненных заданий, сделаны правильные выводы; * в процессе защиты отчета последовательно, четко и логично обучающийся изложил его основные положения и грамотно ответил на вопросы руководителя практики от Университета * в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность всех знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики. |
| **Оценка**  **«неудовлетворительно»** | **«зачтено» с оценкой**  **«удовлетворительно»** | **«зачтено» с оценкой**  **«хорошо»** | | **«зачтено» с оценкой**  **«отлично»** |

# 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

***Основная литература:***

Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И.Н. Апухтин, М.А. Бережная, С.Н. Ильченко, О.Ф. Майдурова ; под редакцией М.А. Бережной. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-0882-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97219. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н.А. Голядкин. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97221. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С.Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И.Н. Апухтин, М.А. Бережная, С.Н. Ильченко, О.Ф. Майдурова ; под редакцией М.А. Бережной. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-0882-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97219. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Телевидение: Теория, история, практика: 1958–2017 : библиографический указатель / составители С. И. Сычев ; при участии Е. С. Полиевской [и др.] ; ответственный редактор В. Т. Третьяков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. — ISBN 978–5–7567–1000–7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122997. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

# Егоров В.В. Телевидение. Страницы истории. - М.: Аспект Пресс.

***Дополнительная литература:***

Муратов, С.А. Телевидение в поисках телевидения. Хроника авторских наблюдений / С.А. Муратов. — 2-е изд., доп. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 280 с. — ISBN 978-5-211-05344-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96228 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чернышов, А.В. Медиамузыка на телевидении : учебное пособие / А.В. Чернышов. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 112 с. — ISBN 978-5-211-05435-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96186 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом? М., 2010 20 экз..

Третьяков В.Т. Теория телевидения. - М.: Ладомир, 2015. – 20 экз.

Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. 2.0: Курс лекций по теории и практике современной журналистики. – М.: Ладомир, 2016. – 15 экз.

Бачило И. Л., Лопатин В. Н., Федотов М. А. Информационное право: Учебник / Под ред. Акад. РАН Б. Н. Топорнина. СПб.: Изд-во «Юридический центр Пресс», 2012 – 12 экз...

Ловцов, Д.А. Информационное право : 2019-08-23 / Д.А. Ловцов. — Москва : РГУП, 2011. — 228 с. — ISBN 978-5-93916-270-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/123143. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савельев, Д.А. Информационное право и электронное государство. Вводный курс : учебное пособие / Д.А. Савельев. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2012. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/7086. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Информационное право : учебное пособие : в 2 частях / О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Мирошниченко. — Ставрополь : СтГАУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2015. — 41 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/82215 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Информационное право : учебное пособие : в 2 частях / О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Мирошниченко. — Ставрополь : СтГАУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2015. — 58 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/82216. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики : учебник / А.Г. Рихтер. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2002. — 352 с. — ISBN 5-211-04556-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/10203. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики : учебник / А.Г. Рихтер. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 20 экз.

# 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) организуется на базе тех предприятий, с которыми университетом заключены договоры о сотрудничестве и которые обладают необходимой материально-технической базой.

По месту прохождения практики в организации обучающимся предоставляется рабочее место, оборудованное необходимыми средствами для работы с документами и подготовки письменных материалов к отчету. Место оснащается средствами вычислительной техники и связи.

Обучающиеся в период прохождения практики:

**выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;**

**соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;**

**соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности**.

Защита отчетов по практике проводится в аудиториях, оснащенных мультимедийными средствами обучения, и компьютерных классах с выходом в Интернет.

Университет имеет заключенные договоры о прохождении производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) с профильными организациями, наиболее значимые из которых представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Список Профильных организаций – баз практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Базы практик | Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа) |
| 1 | Открытое акционерное общество "Первый канал" | №360 от 03 августа 2015 г.  договор действителен до 01 августа 2020 г. |
| 2 | Федеральное государственное унитарное предприятие "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания" | №4/290715/1000 от 29 июля 2015 г.  договор действителен до 01 августа 2020 г. |
| 3 | Автономная Некоммерческая Организация "Евразийская Академия Телевидения и Радио" | б/н от 09 февраля 2015 г.  договор действителен до 01 августа 2020 г. |
| 4 | Государственное учреждение Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза) | б/н от 26 января 2015 г.  договор действителен до 01 августа 2020 г. |

1. **10. Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

(при наличии факта зачисления обучающихся с конкретной нозологией)

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потер данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участник дистанционного обучения, проведения семинаров, выступление с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,

Университет устанавливает конкретное содержание программы практики и условия ее организации и проведения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

При прохождения практики обеспечивается соблюдение следующих требований:

- допускается присутствие помощника (сопровождающего), сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, оказывающих обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми техническими средствами при прохождении практики с учетом их индивидуальных особенностей;

- вся сопровождающая практику документация (рабочая программа, задание и др.) доводится до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при организации учебной и производственной практик:

а) для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Документация по организации практики представляется в следующих формах: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа.

б) для лиц с нарушением слуха сопровождающая документация предоставляется в печатной форме или в форме электронного документа.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата сопровождающая документация предоставляется в следующих формах: в печатной форме; в форме электронного документа.

**Приложение 1**

мОСКОВСКий ГОСУДАРСТВЕННый УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ м.в. лОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Индивидуальное задание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обучающегося |  | курса, |  | группы, | |  | факультета |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| (фамилия, имя, отчество обучающегося) | | | | | | | |
| Направление подготовки (специальность): | | | | |  | | |
| Направленность (профиль) программы: | | | | |  | | |
| Вид практики: | | | | | производственная | | |
| Тип практики: | | | | | профессионально-творческая | | |
| Способ проведения практики: | | | | | стационарная/выездная (нужное подчеркнуть) | | |
|  | | | | |  | | |
| Место прохождения практики: | | | | |  | | |
| Период проведения практики: | | | | | с \_\_.\_\_.20\_\_ по \_\_.\_\_.20\_\_ | | |

В ходе прохождения практики обучающийся выполняет индивидуальное задание, соответствующие содержанию производственной практики.

|  |  |
| --- | --- |
| Период прохождения  практики | Перечень индивидуальных заданий |
| 1 неделя | Прослушать ознакомительную лекцию, ознакомиться с поставленными задачами. Пройти инструктаж по технике безопасности и о порядке прохождения практики.  Изучить организационную структуру организации, производственных возможности структурного подразделения, правила внутреннего распорядка, делопроизводства базы практики.  Определить совместные с руководителем практики от производства рабочие функции.  Изучить теоретические материалы, специальную литературу и нормативные документы. |
| 2 -4  неделя | По согласованию с руководителем практики от производства участвовать в реализации подготовительного периода реализации телевизионного продукта.  По согласованию с руководителем практики от производства участвовать в реализации съемочного периода реализации телевизионного продукта.  По согласованию с руководителем практики от производства участвовать в реализации монтажно-тонировочного периода реализации телевизионного продукта.  Осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями и технологическими требованиями базы практики.  Получить консультации у ведущих специалистов организации.  Составить отчет о проделанной работе с самоанализом.  Продемонстрировать рабочие и эфирные материалы экзаменационной комиссии. |

Результаты освоения обучающимся компетенций при прохождении практики оцениваются по итогам защиты отчетов по производственной практике, с учетом выполнения индивидуального задания и характеристики профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения производственной практики.

Руководитель практики от Университета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

Задание на практику получил:

Обучающий(ая)ся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от Профильной организации \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

**Приложение 2**

мОСКОВСКий ГОСУДАРСТВЕННый УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ м.в. лОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Совместный рабочий график (план) проведения**

**производственной практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| На период с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. | | | | по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |
| Студента (ки) | | \_\_ | курса | |
| Обучающегося (ейся) по направлению подготовки 42.04.04 «Телевидение» | | | | |
|  | | | | |
| (Фамилия, имя, отчество) | | | | |
|  |  | | | |
|  | (наименование организации, в которой проводится производственная практика) | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период прохождения  практики | Содержание практики | Планируемые  результаты  практики |
| 1 неделя | Ознакомительная лекция, постановка задач, общий инструктаж по технике безопасности и о порядке прохождения практики.  Знакомство с организационной структурой организации. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на базе практики.  Изучение производственных возможностей структурного подразделения.  Определение обязанностей практиканта, составление индивидуального плана прохождения практики. | УК-1  УК-4  УК-5  УК-11  ПК-1  ПК-2  ПК-3  ПК-4  ПК-5  ПК-6  ПК-7 |
| 2 неделя | Изучение теоретического материала, специальной литературы и нормативных документов, необходимых для прохождения практики.  Ознакомление с правилами делопроизводства базы практики.  Осуществление социального и профессионального взаимодействия для реализации своей роли в структурных подразделениях базы практики.  Изучение производственного творческого процесса в условиях реального телевизионного производства на базе практики. |
| 3 неделя | Выполнение заданий, поставленных руководителем практики от производства. Определение круга задач в рамках поставленных целей, выбор оптимального способа их решения.  Осуществление авторской деятельности с учетом специфики телевидения.  Использование современных информационно-коммуникационных технологий. |
| 4 неделя | Консультирование у ведущих специалистов организации.  Сбор практического материала, сбор информации для написания курсовых работ, проведения исследований.  Оформления отчета о прохождении производственной практики.  Защита отчета о прохождении практики. |

Руководитель практики от Профильной организации

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (Должность) | | (Подпись) | (Фамилия, имя, отчество) | | (Дата) |
|  |  | | | МП | |
|  |  | | |

Руководитель практики от Университета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Должность) | (Подпись) | (Фамилия, имя, отчество) | (Дата) |

**Приложение 3**

(Выполняется на бланке Профильной организации)

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения

**производственной практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обучающийся\_\_\_\_\_\_ | курса (группа) | |  |
|  | | | |
| Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  Высшая школа (факультет) телевидения | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| (ФИО) | | | |
| с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | | по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | |
| прошел(ла) производственную практику по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение | | | |
|  | | | |
| (наименование организации) | | | |
| Во время прохождения практики получил следующие знания: (да/нет)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  (указываются знания, приведенные в перечне планируемых результатов при прохождении практики в индивидуальном задании)  Во время прохождения практики освоил(а) следующие умения: (да/нет)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  (указываются умения, приведенные в перечне планируемых результатов при прохождении практики в индивидуальном задании)  Во время прохождения практики овладел(а) следующими навыками: (да/нет)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  (указываются навыки, приведенные в перечне планируемых результатов при прохождении практики в индивидуальном задании)  Число пропущенных дней за время практики:  а) по уважительной причине  б) без уважительной причины  Руководитель от Профильной организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (должность) (подпись) (фамилия, И.О.)  МП | | | |

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

**Приложение 4**

Оформление титульного листа отчета по производственной практике

|  |
| --- |
| МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  имени М.В. Ломоносова  ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ  ОТЧЕТ  О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ)  ПРАКТИКИ  СТУДЕНТА(КИ) \_\_\_ КУРСА \_\_\_\_\_ ГРУППЫ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО полностью  Место прохождения практики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель практики от факультета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель практики от производства:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (телефон, e-mail)  Москва  2019 |