

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Высшая школа (факультет) телевидения



УТВЕРЖДАЮ

Декан Высшей школы (факультета)  
телевидения,  
В.Т. Третьяков  
«30» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ  
ПРАКТИКИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ**  
Уровень высшего образования:

*Магистратура*

Направление подготовки (специальность):

42.04.04 «Телевидение»

Форма обучения:

**Очная**

---

Программа учебной практики рассмотрена и одобрена  
Ученым советом Высшей школы (факультета) телевидения  
(протокол № 1 от 30.08.2023 г.)

Москва 2023

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М.В.Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.04.04 Телевидение (программ магистратуры), утвержденным приказом «Об утверждении образовательного стандарта МГУ имени М.В.Ломоносова» № 1037 от 30.08.2019 г. (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29 мая 2023 года № 2).

Год (годы) приема на обучение: 2022, 2023.

## **1. Вид (тип) практики**

Профессионально-ознакомительная практика.

## **2. Цели и задачи практики.**

Целями практики являются закрепление и углубление теоретическо-практических знаний, получение практических навыков работы с профессиональным телевизионным оборудованием, освоение азов съемочного процесса.

Задачами практики являются:

- знакомство с организацией работы в телевизионной студии;
- получение навыков подготовки телевизионной техники к съемкам в студии и на выезде (работа с ТЖК, освоение возможностей видеокамеры, звуко- и светотехники);
- знакомство с организацией деятельности, предшествующей съемочному процессу;
- реализация учебного задания на базе телевизионной студии ВШТ МГУ или на выезде.

## **3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.**

Данная практика входит в ОПОП магистратуры, относится к вариативной части Блока 2, является обязательной для освоения студентами, обучающимся по направлению подготовки 42.04.04 «Телевидение».

Период проведения практики – июнь.

Практика проводится на базе и оборудовании ВШТ МГУ.

Практика опирается на знания студентов, приобретенных в ходе изучения дисциплин: «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Техника и технологии аудиовизуальных СМИ».

К началу практики студент должен владеть элементарными теоретическими и практическими основами создания, редактирования, трансформирования и оценивания текстовых, аудио-, видео- или интернет-материалов, предназначенных для телевидения и распространения в СМИ; приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в СМИ разных типов.

## **4. Формы проведения профессионально-ознакомительной практики.**

Способ проведения практики – стационарная/ выездная.

## **5. Место и время проведения профессионально-ознакомительной практики**

Студенты проходят профессионально-ознакомительную практику в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова на базе учебного телевизионного центра, телевизионной монтажной, научной библиотеки, видеотеки, фотоцентра и мультимедийного центра, а также передвижной телестудии факультета (ПТС).

Профессионально-ознакомительная практика проходит после первого года обучения.

Срок практики – 2 недели.

## **6. Объем практики**

**Профессионально-ознакомительная практика проходит после первого года обучения.**

Срок практики – 2 недели. Объем профессионально-ознакомительной практики и сроки ее проведения определяются учебным планом. Общая трудоемкость профессионально-ознакомительной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

### **7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения профессионально-ознакомительной практики**

В соответствии с ОС МГУ имени М.В. Ломоносова и целями основной профессиональной образовательной программы освоение практики направлено на подготовку работника высокой квалификации способного творчески реализовываться в широкой сфере профессиональной деятельности, сознает социальную значимость своей профессии, обладает высокой мотивацией исполнения профессиональных обязанностей, ответственным отношением к делу, развитым чувством гражданского и профессионального долга; умеет порождать новые идеи, расширять сферу собственной компетентности, вырабатывать оптимальные стратегии своей деятельности; готов решать проблемы в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях с учетом социальной и этической ответственности за принимаемые решения.

Перечень компетенций обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

<b>Компетенции выпускников образовательной программы</b>	<b>Планируемые результаты обучения по практике</b>
УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.
УК-2	Способность использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.
УК-3	Способность разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.
УК-4	Способность организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-5	Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-6	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-7	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личного и профессионального развития.
ОПК-1	Способность планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем.

ОПК-2	Способность анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
ОПК-3	Способность анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
ОПК-4	Способность анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.
ОПК-5	Способность для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования.
ОПК-6	Способность анализировать динамику изменений правового регулирования отечественной медиакоммуникационной системы для принятия профессиональных решений.
ОПК-7	Способность анализировать тенденции изменений профессиональных этических норм для принятия решений в своей деятельности.
ОПК-8	Способность отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
ОПК-9	Способность оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.
ПК-1	Способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа.
ПК-2	Способность осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в соответствии со стандартами и требованиями телевидения и других экранных масс-медиа и координировать редакционный процесс.
ПК-3	Способность создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа.
ПК-4	Способность организовать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим создание телевизионного и мультимедийного продукта.
ПК-5	Способность системно выстраивать производственный процесс выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.
ПК-8	Способность проводить научное исследование в сфере телевидения и других экранных масс-медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.
ПК-9	Способность принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки, по программам бакалавриата и программам дополнительного профессионального образования.
МПК-1	Способность видеть перспективы развития телепроизводства и телевидения как средства массовой информации и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте.



МПК-2	Способность к углубленному научному изучению всего спектра средств и способов телепроизводства и телевидения.
МПК-3	Способность к практическому применению знаний и умений в области организации и продюсирования телепроизводства и телевидения.

### 7. Структура и содержание практики.

Общая продолжительность практики составляет 2 недели. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
<b>Первый этап</b>		
1	Ознакомительная лекция, постановка задач, общий инструктаж по технике безопасности и о порядке прохождения практики.	Устный опрос
2	Знакомство с организационной структурой Учебной студии ВШТ. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Изучение производственных возможностей Учебной студии.	Устный опрос
3.	Определение обязанностей практиканта, составление индивидуального плана прохождения практики. Ознакомление с правилами делопроизводства.	Устный опрос
4	Изучение теоретического материала, специальной литературы и нормативных документов, необходимых для выполнения индивидуального задания.	Устный опрос
5	Осуществление социального и профессионального взаимодействия. Изучение производственного творческого процесса в условиях приближенных к реальному телепроизводству.	Устный опрос
<b>Второй этап</b>		
7	Выполнение заданий, поставленных руководителем практики. Использование современных информационно-коммуникационных технологий.	Устный опрос
8	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики создания телевизионного продукта.	Устный опрос
9	Использование современных информационно-коммуникационных технологий. Консультации у преподавателей и ведущих специалистов Учебной студии.	Устный опрос

10	Оформления отчета о прохождении производственной практики. Защита отчета о прохождении практики.	Индивидуальный опрос по разделам отчета
	<i>Итого</i>	108 ак. часа

Все виды учебной деятельности во время профессионально-ознакомительной практики проводятся в форме контактной и самостоятельной работы, проводимой обучающимся под руководством руководителя практики.

Руководитель практики:

разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

оценивает результаты прохождения практики обучающегося.

Направление на практику оформляется приказом ректора университета с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике и текущего контроля успеваемости.**

Самостоятельная работа студентов на практике представляет собой важную форму образовательного процесса, поскольку весь материал наблюдений и сведения из интернет-источников собираются студентами самостоятельно. Учебно-методическое обеспечение осуществляется путем проведения теоретических и практических занятий. После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются руководителем практики. До момента итогового контроля освоения практики осуществляется текущий контроль успеваемости студента. Далее приведены примеры контрольных вопросов для осуществления текущего контроля.

##### ***Примерный перечень вопросов для устных опросов:***

1. Виды репортажей. Их классификация.
2. Виды интервью. Их классификация.
3. Съёмка интервью.
4. Точка съёмки и ракурс.
5. Основные понятия о сюжетных узлах.
6. Основные приемы монтажного построения информации.
7. Типы и виды монтажа. Основные монтажные приемы.
8. Техника записи звука и технология его монтажных решений.
9. Работа продюсера над телевизионным репортажем.

#### **9. Аттестация. Оценочные средства.**

По окончании учебно-ознакомительной практики студенты предоставляют в отдел практики ВШТ МГУ:

- 1) компакт-диск, с выполненным индивидуальным заданием, в формате DVD или флеш носителе. Компакт-диск должен быть подписать (ФИО, вид практики, курс, год).

2) отчет о прохождении учебно-ознакомительной практики (Приложение 1);

По результатам прохождения учебно-ознакомительной практики выставляется оценка.

Итоговая оценка студенту выводится из результатов текущего контроля и защиты отчетов на основе следующих критериев:

- объем и качество выполненных работ;
- качество представленных рабочих материалов;
- степени овладения методиками производства аудиовизуального контента;
- степени овладения компьютерными технологиями в телевизионном производстве;
- качества подготовки текстовой части отчета;
- ответов на защите отчетов.

#### **10. Образовательные и научно-производственные технологии, используемые на профессионально-ознакомительной практике:**

Во время прохождения профессионально-ознакомительной практики используются следующие технологии:

- консультации и ознакомительные беседы руководителей практики со студентами;
- вводный инструктаж по технике безопасности;
- вводный инструктаж по правилам работы на профессиональном оборудовании;
- технологии поиска и использования информации в сети Интернет;
- технологии использования цифровой техники в процессе подготовки медиаматериалов – диктофонов, фотоаппаратов, смартфонов, видеокамер и т.п.

#### **11. Формы промежуточной аттестации (по итогам профессионально-ознакомительной практики).**

В результате профессионально-ознакомительной практики студент должен предоставить руководителю практики сведения о своей профессионально-ознакомительной деятельности. Руководитель практики от факультета оценивает профессионально-ознакомительную практику студентов после предоставления ими отчета о выполненной работе, составленного в соответствии с утвержденной программой, подготовленных публикаций (или других материалов, подтверждающих результаты практики), а также характеристики из редакции или другой медиаорганизации в которой содержится оценка проделанной практикантом работы. Зачет по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов в следующем за проведением практики семестре. Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из МГУ как имеющие академическую задолженность.

#### **Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций**

**Уровень сформированности компетенций**



<p><b>«недостаточный»</b> Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p><b>«пороговый»</b> Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><b>«продвинутый»</b> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><b>«высокий»</b> Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>– выполнено менее 50% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– не подготовлен отчет по производственной практике или структура отчета не соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативности, неверно интерпретирует результаты выполненных заданий.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена несформированность знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 50%-60% заданий в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– структура отчета не в полной мере соответствует рекомендуемой;</p> <p>– обучающийся в процессе защиты испытывает затруднения при ответах на вопросы руководителя практики от Университета, не способен ясно и четко изложить суть выполненных заданий и обосновать полученные результаты.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность не менее 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 61–75% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику; задания выполнены с отдельными погрешностями, что повлияло на качество анализа полученных результатов;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, достаточно четко изложил основные его положения, но допустил отдельные неточности в ответах на вопросы руководителя практики от Университета.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 76–100% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой, все положения отчета сформулированы правильно, использованы корректные обозначения используемых в расчетах показателей. В результате анализа выполненных заданий, сделаны правильные выводы;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, четко и логично обучающийся изложил основные положения и грамотно ответил на вопросы руководителя практики от Университета</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность всех знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики.</p>
<p><b>Оценка</b> «неудовлетворительно»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «удовлетворительно»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «хорошо»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «отлично»</p>

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

Основная литература:

Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И.Н. Апухтин, М.А. Бережная, С.Н. Ильченко, О.Ф. Майдунова ; под редакцией М.А. Бережной. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-0882-0. — Текст : электронный //

- Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97219>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н.А. Голядкин. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97221>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С.Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97226>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И.Н. Апухтин, М.А. Бережная, С.Н. Ильченко, О.Ф. Майдунова ; под редакцией М.А. Бережной. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-0882-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97219>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Телевидение: Теория, история, практика: 1958–2017 : библиографический указатель / составители С. И. Сычев ; при участии Е. С. Полиевской [и др.] ; ответственный редактор В. Т. Третьяков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-1000-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122997>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Егоров В.В. Телевидение. Страницы истории. - М.: Аспект Пресс.  
Дополнительная литература:
- Муратов, С.А. Телевидение в поисках телевидения. Хроника авторских наблюдений / С.А. Муратов. — 2-е изд., доп. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 280 с. — ISBN 978-5-211-05344-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96228> (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Чернышов, А.В. Медиамузыка на телевидении : учебное пособие / А.В. Чернышов. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 112 с. — ISBN 978-5-211-05435-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96186> (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей
- Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом? М., 2010 20 экз..
- Третьяков В.Т. Теория телевидения. - М.: Ладомир, 2015. - 20 экз.
- Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. 2.0: Курс лекций по теории и практике современной журналистики. - М.: Ладомир, 2016. - 15 экз.
- Бачило И. Л., Лопатин В. Н., Федотов М. А. Информационное право: Учебник / Под ред. Акад. РАН Б. Н. Топорнина. СПб.: Изд-во «Юридический центр Пресс», 2012 – 12 экз...
- Ловцов, Д.А. Информационное право : 2019-08-23 / Д.А. Ловцов. — Москва : РГУП, 2011. — 228 с. — ISBN 978-5-93916-270-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123143>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Савельев, Д.А. Информационное право и электронное государство. Вводный курс : учебное пособие / Д.А. Савельев. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2012. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/7086>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Информационное право : учебное пособие : в 2 частях / О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Мирошниченко. — Ставрополь : СтГАУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2015. — 41 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/82215>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Информационное право : учебное пособие : в 2 частях / О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Мирошниченко. — Ставрополь : СтГАУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2015. — 58 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/82216>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики : учебник / А.Г. Рихтер. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2002. — 352 с. — ISBN 5-211-04556-4. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10203>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики : учебник / А.Г. Рихтер. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009. — 20 экз.

Федеральный закон «О средствах массовой информации», последняя редакция.

Операционные системы: Windows и Mac OS.

Текстовые редакторы: Adobe Photoshop, CoralDraw,

Программы нелинейного монтажа Find Cut (версии 07 или 10).

Специальные программы для информационного вещания.

### 13. Материально-техническое обеспечение практики.

Профессионально-ознакомительная практика организуется на базе и оборудовании Учебной студии ВШТ МГУ.

Защита отчетов по практике проводится в аудиториях, оснащенных мультимедийными средствами обучения, и компьютерных классах с выходом в Интернет.

#### Оснащенность Учебной студии ВШТ МГУ:

Стойка микшерная (1 шт.), шкаф телекоммуникационный (1 шт.), видеомикшер SONY (1 шт.), аудиомикшер YAMAHA (1 шт.), видеорекордер SONY (2 шт.), ноутбук Samsung (1 шт.), аудиокolonки (2 шт.), аудиомониторы (4 шт.), ТВ Samsung 55 (1 шт.), ТВ Panasonic 55 (1 шт.), стойка под ТВ (2 шт.), софиты (8 шт.), дидалайт (1 комплект), тумба металлическая (1 шт.), зеркало (1 шт.), видеосуфлер на штативе (1 шт.), диван (1 шт.), стулья ученические (25 шт.), стулья для съемки (2 шт.), кресло преподавательское (1 шт.), стол (2 шт.), аудиоусилитель (1 шт.), стойка микрофонная (2 шт.), хаб (1 шт.), штатив для камеры (2 шт.), рабочее место ведущего (1 шт.), огнетушитель (2 шт.), система оповещения (4 шт.)

### 14. Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

(при наличии факта зачисления обучающихся с конкретной нозологией)

При необходимости образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста (сайт для слабовидящих) и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности

их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,

Университет устанавливает конкретное содержание программы практики и условия ее организации и проведения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

При прохождении практики обеспечивается соблюдение следующих требований:

- допускается присутствие помощника (сопровождающего), сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, оказывающих обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми техническими средствами при прохождении практики с учетом их индивидуальных особенностей;

- вся сопровождающая практику документация (рабочая программа, задание и др.) доводится до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при организации учебной и производственной практик:

- а) для лиц с нарушением зрения документация по организации практики представляется в следующих формах: в печатной форме увеличенным шрифтом (сайт для слабовидящих); в форме электронного документа.

- б) для лиц с нарушением слуха сопровождающая документация предоставляется в печатной форме или в форме электронного документа.

- в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата сопровождающая документация предоставляется в следующих формах: в печатной форме; в форме электронного документа.



## Методические рекомендации по оформлению отчета по учебно-ознакомительной практике

По результатам практики обучающимся создается отчет. Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время учебно-ознакомительной практики. Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении им знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, усвоении профессиональных дисциплин.

Объем отчета по практике 3-4 страницы печатного текста (без учета рабочих материалов). Все страницы отчета, кроме титульного листа, и приложения должны быть пронумерованы (титульный лист считается первым, но не нумеруется). Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4. Цвет шрифта — черный, межстрочный интервал — полуторный, гарнитура — Times New Roman, размер шрифта — 14 кегль.

### Оформление титульного листа отчета по учебно-ознакомительной практике

<p>МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</p> <p>имени М.В. Ломоносова</p> <p>ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ</p> <p>ОТЧЕТ</p> <p>О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ</p> <p>СТУДЕНТА(КИ) ____ КУРСА ____ ГРУППЫ</p> <p>_____</p> <p>ФИО полностью</p> <p>Место прохождения практики: _____</p> <p>Руководитель практики от факультета: _____</p> <p>Руководитель отдела практики: _____</p> <p>Москва</p> <p>2017</p>
---



## Содержание отчета по учебно-ознакомительной практике

Отчет по учебно-ознакомительной практике должен состоять из следующих разделов:

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Рабочие материалы.

## Содержание разделов отчета по учебно-ознакомительной практике

### 1. Введение.

Во введении необходимо указать:

- 1) место и время (даты) прохождения учебно-ознакомительной практики;

*Я проходил(а) практику в Высшей школе (факультет) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова на базе учебного телевизионного центра, телевизионной монтажной, научной библиотеки, видеотеки и мультимедийного компьютерного центра в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ до «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г..*

- 2) цели учебно-ознакомительной практики;

Целями учебно-ознакомительной практики являются: закрепление и углубление знаний полученных в процессе обучения, освоение основных этапов телевизионного производства, полученных в рамках дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ».

- 3) задачи, необходимые для достижения целей учебно-ознакомительной практики:

- ознакомиться с организацией работы в телевизионной студии;
- получить навыки подготовки телевизионной техники к съемкам в студии и на выезде (ТЖК, возможности видеокамеры, звуко- и светотехники);
- получить навык телевизионных съемок в студии и на выезде (статика и движение, наезд и отъезд, крупный, средний, общий планы и виды панорам и т.д.)

### 2. Основная часть.

В основной части отчета освещаются следующие вопросы:

- информация о содержании и выполнении индивидуального задания;
- перечень приобретенных навыков и умений по будущей специальности.

Основная часть отчета должна содержать техническую информацию о снятом студентом телевизионном ролике:

*По окончании учебно-ознакомительной практики сделан телевизионный ролик:*

*Жанр:* \_\_\_\_\_

*Тема:* \_\_\_\_\_

*(на выбор: портрет, интерьер, пейзаж, животное (насекомое, птица и др.), архитектура).*

*Название:* \_\_\_\_\_

*Хронометраж:* \_\_\_\_\_ *(до 3-х минут)*

*Объекты съемки:* \_\_\_\_\_

*Идея и режиссерское видение:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Автор-режиссер:* \_\_\_\_\_

*Оператор:* \_\_\_\_\_

*Монтаж:* \_\_\_\_\_

### **3. Заключение.**

В Заключении необходимо дать оценку полученным во время практики навыкам практической работы.

Указать полученные от преподавателя учебной дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ» рекомендации и замечания.

В конце отчета ставится число и подпись.

### **4. Рабочие материалы.**