



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова

Телефакс: 939 44 61

ПРИКАЗ

«01» декабря 2023г.

Москва

№ 107

Об утверждении тем магистерских диссертаций в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова в 2023-2024 уч.г.

В целях обеспечения оптимальных условий для подготовки магистерских диссертаций

ПРИКАЗЫВАЮ:

следующим студентам 2-го курса магистратуры ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова утвердить темы магистерских диссертаций и назначить научных руководителей:

	ФИО	Тема НИР	Научный руководитель
1	АГАЛАРОВ ДАРГАХ МУРАДОВИЧ	Российская документальная анимация: жанровое и тематическое своеобразие	Кривуля Н. Г., д.иск., профессор
2	БОБРЕШОВА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА	Средства привлечения внимания и формирования интереса в видеоблогах	Шестерина А. М., д.ф.н., профессор
3	ВАРАВА ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ	Роль телевидения в формировании общественного мнения в период значимых политических событий	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
4	ГНЕДИНА КСЕНИЯ ИГОРЕВНА	Советская эпоха в отражении современных телевизионных сериалов	Третьяков В. Т., декан
5	ГОРБАТЕНКО ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	Продюсирование кинопродукции на телевидении и стриминговых платформах в России	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент

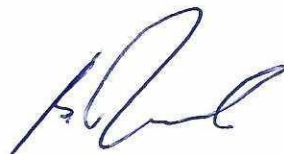
6	4 ГОРБАТОВА АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА	Особенности жанра «черная комедия» в современном отечественном и зарубежном кинематографе	Шарапова М. А., к.иск., старший преподаватель
7	ГОСТЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	Роль музыки в западноевропейских фильмах 2000-2020 годов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
8	ДЕГТЯРЁВ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ	Тенденции продвижения проектов на российском телевидении	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
9	ДОЛГАЛЁВА ЕЛИЗАВЕТА МАКСИМОВНА	Высокое искусство и массовая культура в контенте федеральных телеканалов России	Третьяков В. Т., декан
10	ДЯДЕНКО КРИСТИНА ВЛАДИМИРОВНА	Симптомы кризиса продюсерской системы Голливуда в 50-е годы XX века	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
11	ИОВУ МАРИЯ ДМИТРИЕВНА	«Новогодние огоньки» как символ советского и российского телевидения	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
12	КАРАУЛОВА АННА ДМИТРИЕВНА	Разработка идеальной информационно-аналитической программы для российского телезрителя	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
13	КАЗАКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	Особенности реализации информационной функции телевидения в условиях глобальной турбулентности	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
14	КАРПЕНКО АНГЕЛИНА АЛЕКСЕЕВНА	Особенности создания российского «делового телевидения»	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
15	КОКОРИНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА	Особенности освещения экологических проблем на российском телевидении	Шестерина А. М., д.ф.н., профессор
16	КРАСОВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА	Иновещание и пропаганда как часть современного медийного дискурса	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
17	МАТИНЯН СЕДА ЛЕВОНОВНА	Потенциал использования современных технологий в создании видеоблогов	Шестерина А. М., д.ф.н., профессор

18	МОШКОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА	Специфика создания музыкальных патриотических проектов в России	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
19	НАУМОВ ЕГОР КОНСТАНТИНОВИ Ч	Особенности изобразительно-монтажного решения рекламных роликов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
20	ПОЛЯКОВА ВАРВАРА ДЕНИСОВНА	Образ жертвы в российских и зарубежных сериалах	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
21	РАЕВСКИЙ ЭРКИН МАРАТОВИЧ	Роль и место телевидения в системе средств массовой коммуникации в Советском Союзе	Мириманов Д. А., к.ф. н., доцент
22	СИВРИКОВ АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ	Глумление как метод десакрализации исторических персонажей и событий в телеэфире	Третьяков В. Т., декан
23	СОЛОХИНА АНГЕЛИНА АНДРЕЕВНА	Эволюция рекламного производства от плакатной до аудиовизуальной рекламы	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
24	УЗКОВ НИКИТА КОНСТАНТИНОВИ Ч	Научно-просветительский потенциал сетевого видеоконтента	Шестерина А. М., д.ф.н., профессор
25	ФИНАТЬЕВА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА	Блокада Ленинграда в советском и постсоветском документальном кино: тематический и форматный срезы	Шевелев Г. А., к.и.н., доцент
26	ХУДОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА	Средства привлечения и удержания внимания аудитории в авторской теле- и радиопрограмме	Шестерина А. М., д.ф.н., профессор
27	ЮЛДАШЕВА ЛОЛИТА РУФАТОВНА	Аудиовизуальная реклама: способы эффективной интеграции в телевизионный контент	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
28	БАО РОНГРОНГ	Образ Китая и китайской культуры в мировой анимации	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
29	ВАН ИНАНЬ	Особенности изобразительно-монтажного решения трейлеров к фильмам разных жанров	Утилова Н.И., д. иск., профессор

30	ВАН ЦЕЙ	Специфика производства программ о здравоохранении на китайском телевидении	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
31	ВАН ЧЖЭНЫОЙ	Трейлеры китайских анимационных фильмов как инструмент киномаркетинга на внутреннем и международном рынке	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
32	ВАН ЮЭ	Документальное кино в Китайской Народной Республике	Хорунжий Н. Н., к.и.н.
33	ГАНЬ ВЭНЬЦЗЯ	Особенности производства программ для детей и подростков на телевидении Китая	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
34	ЛЮ БОЯН	Роль программ о культуре в телевещании современного Китая	Бочкова М.С., к.полит.н.
35	ЛЮ ХАОЧУНЬ	Эволюция образа женщины в китайской анимации	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
36	ЛЮ ЦЗЫИН	Роль монтажных построений в авторских телевизионных контентах	Утилова Н.И., д. иск., профессор
37	ЛЮ ЧЖЭСЫ	Историческая драма в кинолентах Чжан Имоу	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
38	НЮ ХУАВЭЙ	Детские телепрограммы китайского телевидения для российской аудитории	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
39	У ТУН	Творчество китайского постановщика телесериалов Юй Чжэн	Хорунжий Н. Н., к.и.н.
40	ХУАН ЦЗЯХЭ	Особенности изобразительно-монтажного решения телесериалов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
41	ЧЖАН БЭНЬЛЭ	Современное российское кино в китайском кинопрокате	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
42	ЧЖАН ЮЙ	Российско-китайские телепроекты: проблемы и перспективы	Хорунжий Н. Н., к.и.н.

43	ЧЖАО МЯОЮЙ	Особенности производства эстрадных программ на китайском телевидении	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
44	ЧЭНЬ ИЮАНЬ	Демонстрация политических событий в анимационных сериалах	Кривуля Н. Г., д. иск., профессор
45	ЧЭНЬ СЯНЮАНЬ	Развитие жанра фантастики в китайском кинематографе	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
46	ЮЕ ЦЗЫЕ	Художественное время и пространство в исторических сериалах	Утилова Н.И., д. иск., профессор

Декан
Высшей школы
(факультета) телевидения



В.Г. Третьяков

Проект приказа вносит:
Зам. декана по учебной работе



О.Ю.Копылова