



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова

Телефакс: 939 44 61

ПРИКАЗ

Москва

«15» ноября 2024 г.

№ 47

Об утверждении тем курсовых работ в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова в 2024-2025 уч. г.

В целях обеспечения оптимальных условий для подготовки курсовых работ

ПРИКАЗЫВАЮ:

следующим студентам 3-го курса бакалавриата ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова
утвердить темы курсовых работ и назначить научных руководителей:

	ФИО	Тема	Научный руководитель
1	Абилева Ава Эльдаровна	Этические аспекты телевизионной журналистики	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
2	Алиева Милена Владимировна	Освещение в телестудии - характерные особенности	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
3	Алексеев Фёдор Дмитриевич	Коммуникативная личность телеведущего	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
4	Бондаренко Лев Константинович	Анализ работы спортивных комментаторов «Матч» и «НТВ- Плюс Спорт»	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
5	Боотаева Салима	Интервью на природе и в интерьере	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
6	Ватутин Андрей Евгеньевич	Конвергенция телевидения и Интернета: новые платформы и форматы	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской

7	Волкова Елизавета Сергеевна	Роль продюсера в телевизионном вещании	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
8	Володин Даниил Витальевич	Чему должен научиться студент-оператор?	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
9	Го Юйсинь	Влияние китайских сериалов и развлекательных программ на формирование культурных и социальных ценностей	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
10	Духовникова Анастасия Анатольевна	Продвижение телевизионных программ с применением социальных сетей и мессенджеров	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
	Змеевская Елизавета Игоревна	Телевизионные репортажи о проблемах здравоохранения, образования, экологии	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
12	Зорина Полина Дмитриевна	Языковая игра в современной медиаречи	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
13	Ильин Дмитрий Владимирович	Использование Искусственного интеллекта в практическом телевизионном вещании	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
14	Калитина Варвара Сергеевна	Образ учителя в современном российском кинематографе	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
15	Карпеева Надежда Михайловна	Влияние телевизионных сюжетов на социальную политику	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
16	Кириллова Ангелина Александровна	Анализ невербальных коммуникационных стратегий тележурналистов в репортаже с места события	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
17	Корочков Александр Викторович	Влияние спортивных видеоблогеров на формирование спортивной культуры	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
18	Коршунова Ангелина Кирилловна	Анализ структуры репортажей о культурных событиях	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
19	Кретинина Анастасия Александровна	Роль и функции медиа-центра в освещении деятельности футбольных клубов	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент

20	Кроль Дарья Тимуровна	Портреты деятелей телевидения в документальном кинематографе как способ восстановления исторической правды	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
21	Кумаш Милена Чакировна	Сравнительное исследование структуры новостей на российских телеканалах	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
22	Лысогор Анастасия Павловна	Особенности структуры программирования развлекательных телеканалов	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
23	Лю Чэньси	Использование больших данных и алгоритмов в телевизионной журналистике	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
24	Мартиросян Игнат Денисович	Особенности работы над видеоклипами: этапы и распространение готового контента	Утилова Н.И., д. иск., профессор
25	Минина Елизавета Денисовна	Оператор и режиссер – сотрудничество или соподчинение?	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
26	Можавина Станислава Александровна	Адаптация телевизионного контента для сайта телеканала	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
27	Невзоров Даниил Дмитриевич	Репрезентация эволюции использования музыки от телеспектаклей к телесериалам	Утилова Н.И., д. иск., профессор
28	Негру Дмитрий Андреевич	Лексический анализ новостных текстов о культурных и социокультурных событиях	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
29	Орехова Полина Андреевна	Роль телевидения в развитии здорового образа жизни населения России	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
30	Перевалова Анна Владимировна	Специфика научно-популярного телевидения	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
31	Перцхелия Валерия Беслановна	Особенности программной политики в форматах абхазского телевидения	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии

32	Петрова Васелика Николаевна	Почему современное отечественное кино не создает «шедевры»	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
33	Сергеева Валерия Дмитриевна	Вертикальный видеоконтент: проблемы и перспективы	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
34	Слепов Матвей Игоревич	Жанр «вестерн» в современном зарубежном и отечественном кинематографе	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
35	Сопова Полина Витальевна	Специфика построения кадра в документальном и игровом кино	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
36	Старков Святослав Александрович	Ток-шоу в работе оператора	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
37	Тулина Дарья Дмитриевна	Архивы аудио и визуальных материалов в России, история и развитие	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
38	Уварова Ева Георгиевна	Особенности съемки движущегося объекта	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
39	Угарова Мария Александровна	Экранизации русской классики в советском кинематографе	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
40	Фисенко Алина Ивановна	Может ли Искусственный интеллект заменить оператора?	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
41	Хабибрахманова Лилиана Винеровна	Профессиональные видеоблоги как новые медиа	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
42	Хэ Сьюй	Технологические инновации и будущее китайского телевидения	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
43	Чичина Елизавета Олеговна	Драматургия научно-популярных телевизионных программ и каналов на отечественном телевидении.	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
44	Чжан Синьюэ	Китайские документальные программы и их влияние на освещение социальных вопросов	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
45	Чжан Шуньи	Влияние телевизионной рекламы на поведение потребителя товаров и услуг	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент

46	Чэнь Сян	Анализ влияния социальных медиа на тележурналистские навыки и практики	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
47	Шань Ячжэнь	Роль теленовостей в информационной среде и их влияние на формирование общественного мнения в Китайской Народной Республике	Масуренкова Е.Д., рук. мастерской
48	Шаталина Лолита Витальевна	Компьютерные игры в кинематографе	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
49	Шерман Николь Тимуровна	Внестудийное вещание на примере трансляции Олимпийских игр	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
50	Шестакова Виолетта Сергеевна	Программа «Вести» - как основной бренд телеканала «Россия 1»	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
51	Шипилова Полина Евгеньевна	История и развитие информационных агентств	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
52	Шишова Нелли Анатольевна	Особенности съемки кинофильма для телевидения	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
53	Шпомер Ангелина Андреевна	Специфика съемки репортажа для информационных программ	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
54	Юминова Наталья Анатольевна	Особенности развития тематических каналов в России	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
55	Яковлева Екатерина Константиновна	Особенности кинорецензий в российских видеоблогах	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
56	Яшина Ксения Андреевна	Стратегия программирования с целью повышения рейтинга телевизионного канала	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии

Декан
Высшей школы
(факультета) телевидения
Проект приказа вносит:
Зам. декана по учебной работе



В.Т. Третьяков

О. Ю. Копылова