



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова

Телефакс: 939 44 61

ПРИКАЗ

«15» ноября 2024г.

Москва

№ 49

Об утверждении тем курсовых работ в Высшей школе (факультете) телевидения
МГУ

имени М.В. Ломоносова в 2024-2025 уч.г.

В целях обеспечения оптимальных условий для подготовки курсовых работ

ПРИКАЗЫВАЮ:

следующим студентам 2-го курса бакалавриата ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова
утвердить темы курсовых работ и назначить научных руководителей:

	ФИО	Тема	Научный руководитель
1	Амелина Аксинья Олеговна	Алгоритм создания региональных новостей на примере телеканала «360°»	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
2	Аносова Анна Андреевна	Проблемы образовательного телевидения в России	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
3	Антонян Аветик Араратович	Викторины и интеллектуальные игры на российском телевидении	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
4	Арчагова Диана Алексеевна	Роль телевидения в научном просвещении общества: особенности научной журналистики на телевидении	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
5	Ахметова Регина Ильдаровна	Значение документального кино для сохранения культурного наследия	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент

6	Башенин Артем Андреевич	Монтажные переходы как прием переключения зрительского внимания	Утилова Н.И., д. иск., профессор
7	Баязитова Камила Ильдаровна	Взаимодействие советских средств массовой информации и общества в условиях позднего Советского Союза	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
8	Белова Мария Михайловна	Военный репортёр: профессионализм и социальная ответственность	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
9	Биксентаева Камилла Алмазовна	Особенности воплощения сюжетов русских сказок в современном отечественном кино для детей	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
10	Богачева Елена Геннадьевна	Творчество кинооператора Павла Тимофеевича Лебешева	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
11	Большакова Алиса Андреевна	Внешний и внутренний конфликт героя в современном фильме о Великой Отечественной войне	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
12	Вардания Александра Алхасовна	Что смотрят в программе «Закрытый показ»	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
13	Веселюк Полина Геннадьевна	Экранизации комиксов в современном зарубежном кинематографе	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
14	Воронов Данила Алексеевич	Особенности спортивного репортажа: роль эмоций и стилистических приемов в создании яркого и информационного контента	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
15	Вяткина Дарья Дмитриевна	Телеведущий как ключевой элемент телевизионного контента: функции и влияние на зрительскую аудиторию	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре

16	Герbst Вероника Андреевна	Творчество кинооператора Вадима Ивановича Юсова	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
17	Глебова София Дмитриевна	Специфика производства рекламных роликов для телевидения	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
18	Гульбина Дарья Максимовна	Влияние видеоблогеров на российскую аудиторию: особенности и тенденции	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
19	Долгобородов Артём Станиславович	Творчество кинооператора Юрия Викторовича Клименко	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
20	Дукарт Дарья Александровна	Архетипический сюжет о Золушке в советском и российском киноискусстве	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
21	Евдокимова Елена Владимировна	Историческая реальность на современном российском киноэкране: герои и события	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
22	Забавин Павел Дмитриевич	Монтаж «визуальной картинки» и закадрового текста в информационных сюжетах	Утилова Н.И., д. иск., профессор
23	Зубарева Мария Владимировна	Роль и значимость трейлеров на телевидении	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
24	Зюлин Антон Сергеевич	Оператор – искусство или техника?	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
25	Иванова Дарья Алексеевна	Разнообразие жанров в современных российских сериалах на примере сериала "Трасса"	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии

26	Калиновская Елизавета Алексеевна	Авторские монтажные приемы в специальных репортажах	Утилова Н.И., д. иск., профессор
27	Карпусь София Александровна	Современный телерепортаж культурной тематики	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
28	Карпухова Ирина Васильевна	Многокамерный метод съемки в кино и на телевидении	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
29	Каширина Анна Александровна	Репортёр в «Новостях культуры» телеканала «Россия К»: Ксения Луженкова – наш кадр!	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
30	Ковязина Анастасия Дмитриевна	Проблема социальной журналистики в программах телеканала «Пятница»	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
31	Константинова Карина Александровна	Цвет и свет в работе оператора	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
32	Кубрава Соня Темуровна	Тематическая направленность подкастов, жанровые и драматургические особенности	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
33	Кузьмина Ксения Игоревна	Социальная ответственность журналиста	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
34	Ларькина Ольга Валерьевна	Методы и приемы пропаганды на примере работы социальных сетей	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
35	Лацужба Виктория Дмитриевна	Портретное интервью в визуальных медиа: особенности и психологические подходы к созданию	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре

36	Лебедева Кристина Вячеславовна	Особенности драматургического использования детали в современном игровом кино	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
37	Лейс Екатерина Андреевна	Генезис и особенности телефильма	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
38	Лукьянова Екатерина Михайловна	Практические приёмы продвижения телеканала на рынке средств массовой информации	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
39	Максимова Мария Руслановна	Анализ тематических направлений подкастов в сети Интернет	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
40	Маландзия Ханифа Тамазиевна	Особенности продвижения музыкальных событий в России посредством социальных сетей	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
41	Матвеев Константин Олегович	Роль инфографики в оформлении телевизионных программ	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
42	Мерзликина Валерия Александровна	Развитие жанра «мюзикл» в зарубежном и отечественном киноискусстве	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
43	Москович Валерия Андреевна	Продюсирование специальных проектов на телевидении	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
44	Мощенская Мария Сергеевна	Культурная тематика в эфире международных телеканалов	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент

45	Овчинцева Олеся Михайловна	Командная работа на телевидении на примере создания конкретной телевизионной программы	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
46	Онищенко Виктория Сергеевна	Телевидение в Советском Союзе: основные этапы развития и жанры	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
47	Пелихова Даниэла Евгеньевна	Новостная составляющая ток-шоу «90 минут», «Время покажет»: тематические и жанровые особенности	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
48	Полякова Алёна Дмитриевна	Тема волонтерства в современном медиапространстве	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
49	Попова Алина Игоревна	Особенности формирования российского информационного поля в республиках бывшего Советского Союза	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
50	Решетова Мария Дмитриевна	История развития ток-шоу в России (1991-2020 годы)	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
51	Рысков Тимофей Александрович	Эволюция интеллектуальных игр на российском телевидении	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
52	Савочкина Алёна Денисовна	Итоговые аналитические программы как главный продукт телеканала общего формата	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
53	Сеничкина Алина Алексеевна	Особенности работы оператора в кино и на телевидении (композиция, цвет, свет)	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
54	Сергеева Дарья Ильинична	Утро в телевизионном эфире	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии

55	Си Жуи	Кинооператор и телеоператор: сходства и различия	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
56	Свейковская Ксения Валерьевна	Специфика работы журналиста телепрограмм о науке	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
57	Сомонов Павел Александрович	Современные приемы монтажа при создании музыкальных клипов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
58	Старикова Александра Руслановна	Перемещения во времени в сюжетах кинематографа конца XX – начала XXI веков	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
59	Сурова Александра Михайловна	Информационный репортаж как телевизионное экранное произведение	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
60	Сюй Вэньсюань	Технические возможности оператора	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
61	Тарасов Иван Дмитриевич	Телевизионные передачи об экологии: задачи и особенности создания	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
62	Трофимчук Анастасия Анатольевна	Спорт высших достижений в информационной повестке дня на российских телеканалах (сравнительный анализ)	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
63	Туманова Варвара Сергеевна	Специфика продюсирования информационных программ	Самборский В.Г., ассистент на кафедре

64	Фоменко София Денисовна	Битва форматов: проблема оттока телезрителей в Интернет	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
65	Холод Владислав Евгеньевич	Современные монтажные приемы и телевизионный полиэкран: дополнительная информация или усиление зрелищности сюжетов	Утилова Н.И., д. иск., профессор
66	Чекутова Екатерина Юрьевна	Элементы реалити-шоу в информационных программах российского телевидения	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
67	Чжао Синькэ	Основные инструменты кино-телеоператора	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
68	Чжоу Сыхань	Проблема формирования общественного мнения на примере дискурса, связанного с бомбардировками Хиросимы и Нагасаки	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
69	Чжу Юньцзе	Специальная военная операция как фактор развития новых медиа	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
70	Ши Юань	Понятие «недостоверной информации», методы противостояния	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
71	Шишова Мария Андреевна	Эволюция детско-юношеских программ на российском телевидении	Самборский В.Г., ассистент на кафедре
72	Элина Галина Леонидовна	Программа «Время» как школа телевизионного репортажа	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
73	Эртуганова Елизавета Дмитриевна	Особенности популярных развлекательных программ и их роль в жизни советских граждан	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре

74	Юань И	Особенности китайских программ о культуре и традициях	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
75	Ян Цзыкуй	Особенности программирования российских круглосуточных информационных телеканалов	Самборский В.Г., ассистент на кафедре

Декан
Вышей школы
(факультета) телевидения

Проект приказа вносит:
Зам. декана по учебной работе

 В.Г. Третьяков

 О.Ю. Копылова